

## **AS CORES DA NATUREZA: INVESTIGAÇÃO E EXPRESSÃO. ODS 12**

Helena Reis de Moraes (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).  
João Heitor Cardoso de Oliveira (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).  
Matheus Mazzini Nunes Sampaio (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).  
Théo Coelho dos Santos (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).  
Valentina Lauria de Oliveira (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).  
Sabrina Herrera Pimentel (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi).

Este projeto de iniciação científica buscou promover a investigação das cores presentes na natureza, despertando a curiosidade, a criatividade e a expressão das crianças do 1º ano do Ensino Fundamental por meio de práticas sustentáveis. A proposta integrou ciência, arte e linguagem ao explorar formas de extração de pigmentos de elementos como folhas, flores, sementes e alimentos simples, valorizando o uso consciente dos recursos naturais e a redução do desperdício. A metodologia foi estruturada em 12 encontros, que incluíram rodas de conversa, saída exploratória no pátio da escola, experimentação de pigmentos naturais, produção de tintas a partir de alimentos como beterraba, espinafre, açafrão e café, além de atividades artísticas como pintura livre, elaboração coletiva de uma tabela de intensidades cromáticas, criação do “Catálogo de Cores da Natureza”, produção de pequenos textos e pinturas em tela. Os resultados revelaram a diversidade de tonalidades extraídas, a ampliação da percepção das crianças sobre a presença das cores no ambiente natural e a valorização de alternativas criativas e sustentáveis em substituição a materiais industrializados. Observou-se ainda que o processo investigativo favoreceu a cooperação, a autonomia e o protagonismo dos alunos, além de estimular reflexões sobre cuidado ambiental e práticas de reaproveitamento. Conclui-se que o projeto possibilitou aprendizagens significativas e interdisciplinares, fortalecendo a relação entre conhecimento científico e artístico, ao mesmo tempo em que promoveu a sensibilização para estilos de vida mais responsáveis e em harmonia com a natureza.

**Palavras-chave:** pigmentos naturais; aprendizagem investigativa; expressão artística; sustentabilidade.