



## **Aprender con la práctica social de la modistería en una clase de matemáticas en una perspectiva decolonial**

### **Learning with the social practice of dressmaking in a mathematics class from a decolonial perspective**

**Edison Alberto Vargas Arango** <sup>[1]</sup> **Carolina Tamayo** <sup>[2]</sup>

**Resumen:** Esta comunicación oral busca presentar una investigación de maestría en su estado inicial de formulación, en la cual buscamos problematizar (in)disciplinarmente prácticas de modistería que ocurren en el barrio Santo Domingo Savio, Medellín (Colombia) para pensar desdoblamientos para la educación escolar. Se busca analizar los saberes que circulan en la práctica social de la modistería y sus aportes a la educación matemática desde una perspectiva decolonial, haciendo visibles formas de saber que generalmente quedan al margen del ámbito escolar. Teóricamente, nos orientamos por una perspectiva decolonial de la etnomatemática y por la propuesta de problematización (in)disciplinar de prácticas sociales en la escuela del grupo Phala (Brasil). Asumimos la decolonialidad como una actitud y un hacer que cuestiona la hegemonía de la Matemática europea en la escuela, proponiendo el reconocimiento y el diálogo con otros saberes. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo, centrado en el (des)aprender con las experiencias de las modistas, identificando prácticas y técnicas en sus formas de hacer/saber que pueden enriquecer la formación en la educación básica de estudiantes del Colegio Sagrada Familia Aldea Pablo VI.

**Palabras Clave:** Educación Matemática. (In)disciplinariedad. Decolonialidad. Modistería.

#### **1. Las prácticas sociales como campo de (re)existencias: nuestro punto de partida**

La ciudad de Medellín, Colombia, se caracteriza por una organización diversificada, dentro de la cual, tienen presencia los conocidos “barrios populares”. Estos, se caracterizan en su mayoría, por haberse configurado en las zonas periféricas de la ciudad a partir de las dinámicas de ocupación territorial que tuvieron lugar desde finales del siglo pasado, en gran medida, a partir de los desplazamientos forzados de campesinos a la ciudad. Esta investigación tiene lugar en el Barrio Santo Domingo Savio, ubicado en la zona nororiental, comuna 1, un barrio periférico (ver figura 1), en el cual se encuentra el Colegio Sagrada Familia Aldea Pablo VI, perteneciente a la congregación religiosa Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención, donde actuó como profesor en el área de Matemática en cuarto grado de primaria. Este colegio tiene los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.



# 1º ENCONTRO da Rede Subalternidades em Educação Matemática



Figura 1. Localización del barrio Santo Domingo Savio.

El contexto en el cual está inmersa la institución se caracteriza por la presencia de prácticas sociales como la albañilería, la modistería, el transporte y las ventas informales que, en muchos de los casos, representan el modo de subsistencia de varias de las familias de los estudiantes que habitan el territorio. Ante esta realidad, que no es ajena a muchos de los barrios populares de Medellín y, considerando la Educación Matemática, como campo a través del cual se pueden quebrar perspectivas de currículos centrados en conocimientos que no son cercanos a los estudiantes, esta investigación surge para problematizar los saberes no escolares que están presentes en las vidas de los/las estudiantes de la institución y de sus familias, para valorizar prácticas que, de una u otra forma, configuran modos de hacer/saber que se encuentran al margen de la estructura disciplinaria bajo la cual opera la escuela.

Se conciben las prácticas sociales como terrenos fértiles a partir de los cuales se pueden reconocer, valorar y divulgar saberes que pueden ampliar visiones de mundo más allá de la perspectiva de la Matemática escolar. De acuerdo con Wittgenstein (1979), como citado en Monteiro y Mendez (2011), la comprensión de las matemáticas como prácticas sociales -en términos de juegos del lenguaje- brinda la posibilidad de acercarse a ellas entendiéndolas como una construcción cultural, social y situada que responde a necesidades y procesos de forma de vida particulares. No se pretende deslegitimar el conocimiento que circula en los entornos escolares, más bien, se busca generar reflexiones en torno a las posibilidades, encuentros y



desencuentros que el análisis de la práctica social de la modistería puede ofrecer a la Educación Matemática en el contexto escolar.

La enseñanza y aprendizaje de la Matemática en los contextos escolarizados de la modernidad/colonialidad encuentra sus fundamentos en la formación de “capacidades y habilidades individuales” para responder a las necesidades e intereses de una sociedad del trabajo. El llamado al desarrollo de competencias y habilidades busca preparar a las personas para desempeñar un tipo de trabajo que satisfaga las exigencias de la eficiencia y la productividad. Lo anterior está vinculado con la lógica capitalista, donde se extrae el máximo provecho de la fuerza de trabajo de las personas. Esta política de formación que individualiza se incorporó a la Educación Matemática en Colombia (MEN, 2006) definiendo como uno de sus propósitos ser *matemáticamente competente*, lo cual implica el desarrollo de un conjunto de saberes, habilidades y competencias.

Esta visión curricular de la enseñanza de la Matemática en Colombia ha estado influenciada por la permanencia de una imagen de Matemática única, neutra y universal de origen europeo incorporada en el sistema educativo desde los procesos de colonialidad. Según Peña (2014), “...en Latinoamérica, la escuela tradicionalmente se ha erigido sobre una perspectiva monocultural, cuya cultura de referencia en nuestro caso ha sido comúnmente la cultura eurocéntrica” p. 171). Así, como resultado, se presentan políticas curriculares de Matemática que se han cimentado bajo una perspectiva de apropiación de saberes de la cultura europea.

Reconociendo esta realidad, acudimos a la visión decolonial que se viene desarrollando desde fines del siglo pasado con autores como Quijano (1998) quien argumenta que, en América Latina a partir de los procesos de colonialismo formal (dominación territorial y política) se dio paso a una colonialidad que opera como sistema de clasificación social, epistemológico, cultural y racial, que aún persiste a pesar del fin del dominio colonial formal. A partir de esto, se propone una visión decolonial como forma de reconocimiento y resistencia a esa colonialidad que domina las estructuras sociales.

En esta perspectiva, encontramos investigaciones como Peña, et. al. (2015), Fuentes (2014, 2025), Quintero (2020), en las cuales se propone una visión decolonial de la investigación en el campo de la Educación Matemática a partir de la Etnomatemática. Además,



se pone de manifiesto “una postura contrahegemónica que invita a la escuela a renovar sus currículos en ciencias, y dar un especial reconocimiento al contexto y a la diversidad cultural” (Uribe, 2017, p. 205).

En el caso del Colegio Sagrada Familia Aldea Pablo VI, el problema en cuestión se ve reflejado en el plan de área de Matemática. En este, se describen procesos de enseñanza que ubican la vida cotidiana como punto de referencia para establecer procesos de validación del saber escolar. La relación entre la Matemática y las prácticas sociales se plantea en función de la aplicación de conceptos y procedimientos previamente establecidos.

Como forma de resistencia a esa visión instrumental de las prácticas sociales en el ambiente escolar, este proyecto plantea la siguiente pregunta de investigación: *¿qué saberes circulan en la práctica social de la modistería y cuáles son sus aportes a la educación [matemática] en una perspectiva decolonial?* En coherencia con la pregunta el objetivo de investigación es: *analizar los saberes que circulan en la práctica social de la modistería y sus aportes a la educación [matemática] en una perspectiva decolonial*. El proyecto se encuentra enmarcado en el enfoque cualitativo de la investigación. De acuerdo con Guerrero (2016), la investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean.

## **2. Un estudio (in)disciplinar de la práctica social de la modistería en la escuela: decolonizar la clase de matemáticas es urgente**

Desde finales del siglo pasado, en el campo de la Educación Matemática han surgido varias investigaciones Higuera (2014), Tamayo (2012), Quintero (2020), Monteiro (2004), Miguel (2010), preocupadas por reconocer y valorar saberes que circulan en diferentes grupos culturales socialmente diferenciados, abriendo la posibilidad de tensionar la imagen única de Matemática que se moviliza en la escuela y valorizando los saberes producidos al interior de diferentes grupos culturales desde las prácticas sociales.

Una forma de caminar para ese reconocimiento y valorización es la propuesta de Miguel, et. al. (2012) que propone la problematización (in)disciplinar de prácticas sociales en el contexto escolar. Con base en esta propuesta pretendemos problematizar la práctica social



de la modistería junto con estudiantes del grado cuarto del Colegio Sagrada Familia Aldea Pablo VI, como un camino para descolonizar el aula de Matemática, al generar una posibilidad para enriquecer los saberes abordados en el contexto escolar, y visualizar caminos en los cuales, se reconozca que los conocimientos no solo proceden de las prácticas escolarizadas o académicas.

Esta propuesta promueve una “... organización curricular [bajo la perspectiva de la etnomatemática], entendida a partir de una mirada sobre diferentes prácticas sociales, exigiría comprender y problematizar el espacio escolar como un lugar de circulación de diferentes saberes, venidos de diversas prácticas...” (Monteiro y Mendes, 2011, p. 4). Acudimos a la modistería, entendiendo que, hace parte importante de las dinámicas culturales y económicas del sector en el cual se pretende llevar a cabo la investigación. Si bien, en el territorio coexisten diversas prácticas sociales, la modistería representa una presencia significativa y se ha configurado como una forma de subsistencia de varias de las familias de los estudiantes de la institución.

El presente trabajo busca hacer visibles formas de saber, conocer y proceder en la práctica social de la modistería, asumiendo una perspectiva (in)disciplinar que transgrede las fronteras disciplinares a partir de las cuales está organizado el saber matemático escolar. Según Miguel (2010; como se cita en Peña et. al., 2015):

Indisciplinar no debe ser asumido como sinónimo de no disciplinar o de anti-disciplinar. El término indisciplinar (...) significa aquí un procedimiento metodológico que voluntariamente transgrede las fronteras de campos culturales disciplinares establecidos a fin de reconocer como igualmente legítimas, desde el punto de vista del análisis cultural, actividades humanas y prácticas socioculturales que en ellas se realizan que, por cualquier razón, no alcanzaron el estatuto disciplinar” (p. 138).

Se busca generar reflexiones en torno a las posibilidades, encuentros y desencuentros que el análisis de la práctica social de la modistería puede ofrecer a la educación matemática, a partir de los saberes que circulan en ella. Se espera mostrar caminos para transitar las prácticas sociales en una perspectiva decolonial entendiendo que, podemos establecer una dinámica de circularidad de saberes que enriquece las maneras a través de las cuales podemos habitar la escuela.



## Referencias

D'AMBROSIO, Ubiratan. Las bases conceptuales del Programa Etnomatemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, v. 7, n. 2, p. 100-107, junio-septiembre de 2014.

FUENTES LEAL, Christian Camilo. Descolonizando la escuela: ¿Es Posible Llevar la Etnomatemática al aula?. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, v. 7 n. 2, p. 222-244, 2014.

FUENTES LEAL, Christian Camilo. Etnomatemática y Decolonialidad: Una experiencia a partir de algunos sistemas de numeración tradicionales de América. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*. v. 18 n. 1, p. 83-109, 2025.

GUERRERO BEJARANO, María. Auxiliadora. La investigación cualitativa. *Innova research journal*, v. 1, n. 2, p. 1-9 , 2016.

HIGUITA RAMÍREZ, Carolina. *LA MOVILIZACIÓN DE OBJETOS CULTURALES DESDE LAS MEMORIAS DE LA PRÁCTICA DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EMBERA CHAMÍ: posibilidades para pensar el (por)venir de la educación (matemática) indígena*. 2014. 216f. Tesis (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia.

MIGUEL, Antonio. Percursos Indisciplinarios na Atividade de Pesquisa em História (da Educação Matemática): entre jogos discursivos como práticas e práticas como jogos discursivos. *Boletim de Educação Matemática*, v. 23 n. 35, p. 1-57, 2010.

MONTEIRO, Alexandrina. Algumas reflexões sobre a perspectiva educacional da Etnomatemática. *Zetetike*, v. 12 n. 2, p. 9-32. 2004.

MONTEIRO, Alexandrina; MENDES RODRIGUEZ, Jackeline. Prácticas sociales y organización curricular: cuestiones y desafíos. Traducción del portugués por Elkin Obregón. *Revista Educación y Pedagogía*, v. 23, n. 59, p. 37-46, enero-abril de 2011.

PEÑA-RINCÓN, Pilar Alejandra, TAMAYO-OSORIO, Carolina, PARRA, Aldo. Una visión latinoamericana de la etnomatemática: tensiones y desafíos. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, v. 18 n. 2, p. 137-150, 2015.

PEÑA-RINCÓN, Pilar Alejandra. Etnomatemáticas y currículo: una relación necesaria. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, v. 7 n. 2, p. 170-180, junio-septiembre de 2014.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina (Análisis). En: Ecuador Debate. (Org.). *Descentralización : entre lo global y lo local*, Quito: CAAP, 1998, p. 227-238.

QUINTERO SERNA, Nancy Milena. *Educación [Matemática] Rural y Decolonialidad: una problematización indisciplinar de prácticas sociales del trapiche*. 2020. 148f. Tesis (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia.



TAMAYO Carolina. *(Re)significación del currículo escolar indígena, relativo al conocimiento [matemático], desde y para las prácticas sociales: el caso de los maestros indígenas Dule de la comunidad de Alto Caimán*. 2012. 166f. Tesis (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia.

URIBE PÉREZ, Marisol. La descolonización del conocimiento científico en la enseñanza de las ciencias: una mirada desde el enfoque intercultural. En: AMADOR BAQUIRO, Juan Carlos. (Org.). *Cultura, saber y poder en Colombia: Diálogos entre estudios culturales y pedagogías críticas*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017, p. 205-221.