

A IDENTIDADE CULTURAL E RELIGIOSA DO HINDUÍSMO NO VALE DO PARAÍBA ODS 11

Flora Rezende Regassini (Universidade de Taubaté)
Kauane Gabriela Mota dos Reis (Universidade de Taubaté)
Marina de Oliveira Scofano (Universidade de Taubaté)
Eliane Freire de Oliveira (Universidade de Taubaté)

O Hinduísmo é uma das religiões mais antigas do mundo, originada na antiga cultura védica e sendo a terceira maior em número de seguidores, com a maioria vivendo na Índia. Suas principais crenças incluem a reencarnação (ciclo de nascimentos e mortes), o conceito de karma (lei de causa e efeito), e a existência de um deus supremo (Brahman) manifestado em diversas divindades. Em Pindamonhangaba (SP), a Fazenda Nova Gokula cultiva, há 45 anos, valores de vida simples e uma cultura espiritual baseada nos antigos ensinamentos dos Vedas. Iniciada em 1978, a maior comunidade Hare Krishna da América Latina integra o circuito turístico da Serra da Mantiqueira, no Vale do Paraíba, ocupando uma área de 119,5 hectares, um privilegiado espaço de terra na Área de Proteção Ambiental da Mantiqueira. É um bioma com nascentes de água e grande diversidade de fauna e flora. A pesquisa desenvolvida foi de caráter quantitativo, com coleta de dados em campo. Foi elaborado um formulário com quinze perguntas, na plataforma on-line, na qual foram obtidas as respostas de forma voluntária pelos participantes. A amostra alcançada foi de 54 respostas, o que representa 90% de nível de confiança e 7,96% de margem de erro, considerando uma população infinita. O formulário foi elaborado com a finalidade de saber o nível de conhecimento e interesse da população valeparaibana em relação ao Hinduísmo, e como esse interesse influencia sua percepção sobre a diversidade cultural e religiosa da região. As fontes de coleta foram os habitantes do Vale do Paraíba, contatados por meio das redes sociais e grupos de aplicativos de mensagens. O projeto foi organizado em etapas, sendo a primeira delas a realização de uma pesquisa sobre o Hinduísmo, sua influência na identidade cultural dos moradores e visitantes da Fazenda Nova Gokula. A segunda foi a elaboração das perguntas para o formulário, com coleta de dados realizada durante os dias 15 e 30 de abril de 2025. Os resultados demonstraram dados significativos sobre o Hinduísmo como a forma de expressividade da religiosidade em harmonia com a natureza e como isso impacta para os respondentes que buscam identificação pessoal com as cerimônias e costumes hindus, devido à sua forte representatividade social e religiosa. A maioria dos respondentes demonstrou ampla identificação com a Fazenda Nova Gokula e concorda que o Hinduísmo deve ser valorizado também como expressão de diversidade cultural e da religiosidade da região, principalmente por sua integração ao meio ambiente. Com base nos dados coletados, é possível concluir que há um cenário favorável para iniciativas que mostram aspectos da rotina religiosa do Hinduísmo pouco conhecidos, ampliando o conhecimento das pessoas que ainda não conhecem o local e desmitificando os preconceitos sobre a religião como expressão da identidade cultural.



Palavras-chave: Cultura; Religião; Hinduísmo; Diversidade Cultural; Identidade.