



Projeto Recicla TB: Conscientização Ambiental Através da Arte Infantil

Ana Paula Bonasso Moreira ¹
Eric Henrique da Rosa Marcondes ²
Guilherme Augusto da Silva ³
Jaline Gonçalves de Castro ⁴
Renata Zevericoski ⁵
Vinicius dos Santos Caetano ⁶

Resumo: As pautas a respeito do cuidado com o meio ambiente estão crescendo cada vez mais, por isso, medidas educacionais devem ser adotadas para que essa questão ganhe ainda mais visibilidade. A educação ambiental em volta desse assunto, auxilia para que as crianças cresçam com senso de respeito e cuidado com o meio ambiente e as questões ecológicas. Diante disso, foi elaborado um projeto piloto pelos acadêmicos do 7º período de administração, com tema reciclagem seletiva, em parceria com a prefeitura de Telêmaco Borba/PR e recicla TB, destinado a crianças do 3º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Dom Bosco, no turno matutino em parceria com um centro de reciclagem local, servindo como uma ação de extensão e engajamento da comunidade escolar.

Palavras-chave: Meio-Ambiente; Reciclagem; Conscientização.

Abstract: The issues surrounding environmental care are growing more and more, so educational measures must be adopted to make this issue even more visible. Environmental education on this topic helps children grow up with a sense of respect and care for the environment and ecological issues. In view of this, a pilot project was developed by 7th-year students of the administration, with the theme of selective recycling, in partnership with the city government of Telêmaco Borba/PR and Recycle TB, aimed at children in the 3rd grade of Elementary School I at the Dom Bosco Municipal School, in the morning shift in partnership with a local recycling center, serving as an outreach and engagement action for the school community..

Key-words: Article; Methodology; Standards.

¹Professor do curso Administração, pela UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <ana.bonasso@unifateb.edu.br>.

² Graduando do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <erichenri39@gmail.com>.

³ Graduando do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <gui052005@gmail.com>.

⁴ Graduando do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <jalinecastro4@gmail.com>.

⁵ Graduando do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <renatazevericoski321@gmail.com>.

⁶ Graduando do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <viniciusdossantoscaetano2004@gmail.com>.



1. INTRODUÇÃO

A Reciclagem Seletiva é o principal meio para garantir que os resíduos não sejam descartados de maneira errada no meio ambiente, os estudos em volta desse assunto são de extrema importância e devem ser aplicadas desde os primeiros anos de ensino. Pensando nisso, os acadêmicos do 7º período do curso de administração da UNIFATEB, em parceria com o ReciclaTB e a Prefeitura Municipal, desenvolveram um projeto piloto baseado no tema de Reciclagem Seletiva, voltado aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Dom Bosco, no turno matutino, no Município de Telêmaco Borba/PR. O projeto em questão era um concurso de desenho utilizando como base o tema proposto. Com isso, esses alunos são capazes de pensar, estudar e aprimorar seus conhecimentos acerca desse tema, usando de sua criatividade para criar o desenho que represente a coleta seletiva e a importância da reciclagem. Neste resumo expandido, está descrito os processos do desenvolvimento do concurso.

2. DESENVOLVIMENTO

A Reciclagem Seletiva tem se destacado como uma das alternativas mais eficientes dentro do contexto ecológico, pois possibilita a separação e o reaproveitamento apropriado dos materiais descartados.

Com isso, os acadêmicos de Administração da UNIFATEB, juntamente com o centro de reciclagem ReciclaTB e a Prefeitura Municipal promoveram um concurso de desenho sobre Reciclagem Seletiva, destinado aos estudantes do 3º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Dom Bosco, do turno matutino, no Município de Telêmaco Borba/PR. Com a finalidade de oferecer um ambiente onde os alunos possam refletir sobre a relevância da separação dos resíduos, além de incentivar a criatividade através da criação artística.

2.1. ETAPAS DO PLANEJAMENTO DO CONCURSO

Para viabilizar o planejamento do concurso, foi desenvolvido um cronograma



das atividades desempenhadas, visando um melhor aproveitamento e organização da equipe. Foram definidas datas para o planejamento, divulgação e outros trâmites do concurso.

2.2. DEFINIÇÃO DO CONCURSO

O projeto piloto teve início em maio de 2025. O tema central foi a importância para a preservação e o cuidado com o meio ambiente. O objetivo era fazer com que os alunos refletissem e desenhassem sobre como a reciclagem ajuda a manter nosso planeta mais limpo e saudável, visando conscientizar os mesmos sobre a importância da reciclagem seletiva, estimulando a criatividade e a expressão artística dos alunos, e incentivando a participação ativa na preservação do meio ambiente. Os acadêmicos de Administração participaram de uma palestra ministrada por representantes do programa Recicla TB, com o intuito de aperfeiçoar o portfólio de informações para um melhor desempenho do projeto. A turma do 3º ano do período da manhã também esteve presente em uma palestra do centro de reciclagem Recicla TB, participando ativamente da conversa sobre práticas corretas de reciclagem, integrando-se de forma criativa e engajada à proposta.

2.3. DEFINIÇÃO DAS REGRAS E CONFECÇÃO DO EDITAL

Para garantir a transparência e o bom andamento do concurso, foi elaborado um regulamento detalhado. Esse documento contempla as regras gerais do concurso, os critérios de avaliação dos trabalhos, os prazos para inscrição, o formato e o tamanho dos desenhos, bem como as formas de envio e os procedimentos de julgamento por parte da banca avaliadora. Foi desenvolvido também um edital contendo todas as datas e andamentos dos processos referentes ao concurso.

2.4 DIVULGAÇÃO

Após a finalização do planejamento do concurso e a validação de todos os seus objetivos, o primeiro passo foi a divulgação, sendo assim, foi designado um representante para visitar os alunos do 3º ano da Escola Municipal Dom Bosco, com o objetivo de apresentar o projeto. Durante a atividade, foram explicados os objetivos



da iniciativa, sua proposta central e a importância da prática da reciclagem no cotidiano. Essa etapa teve como finalidade garantir o incentivo e a participação dos alunos, bem como tirar dúvidas e esclarecer questões que possam surgir.

2.5 ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

Nesta etapa, foi realizado o acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos, garantindo um contato frequente com professores, oferecendo suporte e coleta de informações. A comunicação foi direcionada aos professores e coordenadores pedagógicos, destacando o tema do concurso, seus objetivos e a importância da participação dos alunos. O período destinado para o acompanhamento foi de 22 de maio a 18 de junho de 2025. Não houve um processo de inscrição formal; o envio do desenho selecionado já era considerado como a inscrição oficial no concurso, por isso, os professores poderiam iniciar o projeto com os alunos desde a data de recebimento do edital e da visita dos acadêmicos da UNIFATEB.

2.6 AVALIAÇÃO DOS DESENHOS

Na data de 13 de junho de 2025, as equipes formalizaram os convites para os potenciais avaliadores, apresentando-lhes os critérios de avaliação do concurso. Os desenhos selecionados foram enviados à equipe organizadora, que os encaminhou à banca avaliadora. Essa banca foi composta por professores da área, representantes da Secretaria Municipal de Educação, profissionais das áreas de artes visuais e sustentabilidade, além de representantes do ReciclaTB – organização parceira do projeto -. Após o encerramento do período de realização das atividades, os desenhos foram coletados, organizados e catalogados para garantir a identificação correta dos participantes, como nome e turma, essa etapa visa facilitar os trabalhos e o processo de avaliação, estando prevista para ocorrer entre 19 e 25 de junho. Já no dia 30 de junho, os desenhos foram entregues a banca de avaliação, que determinou se os trabalhos seguem os critérios estabelecidos previamente. Entre as datas de 15 e 22 de setembro, foi feito um acompanhamento junto da banca avaliadora para garantir que o projeto tenha um bom andamento e o cumprimento do prazo estabelecido,



sendo o dia 22 de setembro a data final para escolha dos vencedores para cada categoria e turma.

2.7 ESCOLHA E PREMIAÇÃO DO DESENHO VENCEDOR

Conforme o cronograma previsto no edital, a avaliação final dos desenhos ocorreu no dia 22 de junho de 2025. Após essa etapa, no dia 25 e 26 de setembro, foi divulgado o nome do(a) aluno(a) autor(a) do desenho vencedor, que foi devidamente recompensado(a) com um certificado de reconhecimento, uma homenagem à sua valiosa contribuição para conscientização sobre a reciclagem, e como incentivo ao seu percurso de aprendizagem e desenvolvimento, receberá um kit de material escolar no dia da premiação, que será realizada no dia 08 de outubro de 2025

3. CONCLUSÃO

O Concurso de Desenho “Recicla TB” buscou trazer o debate sobre a importância da reciclagem seletiva, utilizando o desenho como ferramenta de estudo, com isso, é possível viabilizar a criatividade dos alunos participantes, fazendo com que elas desenvolvam uma visão mais crítica e profunda sobre o assunto.

Essa experiência reafirma o papel da educação ambiental como um pilar essencial para a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com o desenvolvimento sustentável.

O desenho vencedor, além de ser uma representação artística das reflexões feitas pelos alunos, servirá como símbolo da sustentabilidade, destacando os caminhos da Recicla TB e trazendo mais visibilidade.



REFERÊNCIAS

EPIC – Environment and Plastics Industry Council. Plastics recycling made easier with resin codes. Special news & views report: different applications, different plastics. Mississauga, Ontario: p. 3-6, July 2001. Disponível em: <www.plastics.ca/epic>.

Associação Brasileira de Norma Técnicas – ABNT. Projeto de revisão NBR 13230: simbologia indicativa de reciclabilidade e identificação de materiais plásticos. Rio de Janeiro, 8p. (2006).

EPIC Environment and Plastics Industry Council. SPI Plastic Container Coding System [s.d.] 2p. Disponível em:<www.plastics.ca/epic>.

Coltro, L. Embalagens Plásticas Flexíveis vs Meio Ambiente: Problema ou Solução? Curso " Embalagens Plásticas Flexíveis: Propriedades e Avaliação da Qualidade". Campinas: CETEA/ITAL (Palestra) (2002).

Duchin, F. & Lange, G. M. - Structural Changes and Economic Dynamics, 9, p.307 (1998).