

O IMPACTO DA MÚSICA GOSPEL WORSHIP NA MANIFESTAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA EM TAUBATÉ (SP) ODS 16

Camilly Macedo Batista Santos (Universidade de Taubaté)
Eliane Freire de Oliveira (Universidade de Taubaté)

As manifestações religiosas, por meio da expressão musical, são repletas de características que expressam a fé e a devoção, promovendo um ambiente de culto e elevação espiritual. Na tradição cristã, a Música Gospel Worship é um estilo musical gospel contemporâneo, focado na adoração a Deus, com sonoridade que mistura gêneros musicais e características como uso de efeitos sonoros em teclados. Ela se manifesta por meio de canções que exaltam a grandeza divina, com letras mais curtas e foco na sonoridade mais expressiva. A pesquisa desenvolvida foi de caráter quantitativo, com coleta de dados em campo. Foi elaborado um formulário com quinze perguntas, na plataforma on-line, na qual foram obtidas as respostas de forma voluntária pelos participantes. A amostra alcançada foi de 128 respostas, o que representa 90% de nível de confiança e 7,96% de margem de erro, considerando uma população infinita. Os resultados de uma pesquisa quantitativa podem ser mensurados e tomados como se constituíssem um retrato real de toda a população-alvo da pesquisa. O formulário foi elaborado com a finalidade de saber qual é o nível de conhecimento e interesse da população taubateana em relação ao Cristianismo propagado por meio da Música Gospel Worship, e como esse interesse influencia sua percepção sobre a diversidade cultural e religiosa da região. As fontes de coleta foram os habitantes da cidade, contatados por meio das redes sociais e grupos de aplicativos de mensagens. O projeto foi organizado em etapas, sendo a primeira delas a realização de uma pesquisa sobre as manifestações religiosas e culturais existentes, desde a origem do estilo musical, em especial numa igreja evangélica da cidade. A segunda foi a elaboração das perguntas para o formulário, com coleta de dados realizada durante o mês de maio de 2025. Os resultados demonstraram dados significativos sobre o envolvimento do público com temas ligados ao Cristianismo, à cultura e à adoração contemporânea por meio da musicalidade. A maioria dos respondentes demonstrou forte identificação com práticas religiosas que unem fé e expressão cultural, especialmente por meio da música. Grande parte dos participantes apontou que o conteúdo relacionado à Música Gospel e ao Cristianismo desperta interesse tanto pela possibilidade de aprendizado quanto pelo aspecto artístico e comunicacional, revelando que a fé, para muitos, é vivida de forma sensorial, coletiva e culturalmente relevante. Com base nos dados coletados, é possível concluir que há um cenário favorável para iniciativas que promovam o Cristianismo, por meio da arte, da música e da comunicação. Além disso, o alto índice de interesse por conteúdos religiosos e expressões musicais reforça que há abertura da comunidade para novos formatos e experiências, como eventos, registros visuais e até mesmo produtos digitais voltados à fé cristã.

Palavras-chave: Cultura; Religiosidade; Música; Identidade; Fé.