

O UNIVERSO CYBERPUNK E A REFLEXÃO SOBRE OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS À SOCIEDADE ATUAL

ODS 10.3

Rodrigo Nogueira Tonin (Universidade de Taubaté)

Vilma da Silva Santos (Universidade de Taubaté)

O Cyberpunk é descrito como um subgênero da ficção científica em cenários futuros com 'alta tecnologia e baixa qualidade de vida' (High tech, Low life), onde os avanços cibernéticos e tecnologias digitais coexistem com a decadência social, em que as grandes corporações detentoras de tecnologias exploram os marginalizados e ainda fazem a vigilância e o controle digital em todos os aspectos da vida das pessoas. Observa-se que, na atualidade, a sociedade, tem apresentado características estruturais muito próximas a esse subgênero "high tech, low life", principalmente ao que se refere ao crescente avanço da tecnologia, mas com acesso e benefícios desigualmente distribuídos, problemas sociais que são agravados ou persistentes, a degradação das relações sociais, a precarização do trabalho, crises ambientais e urbanas e a polarização política. Realizou-se um estudo sobre "Cyberpunk" e a distinção "high tech, low life" fazendo um paralelo à realidade atual da sociedade. Realizou-se pesquisa bibliográfica exploratória sobre a ficção Cyberpunk que se ambienta um futuro próximo, arbitrário, no qual a tecnologia, antes sendo um dos principais fatores de melhoria das condições de existência da sociedade, se desvirtuou e contribuiu para aprofundar as desigualdades sociais e a deterioração das relações sociais. Os resultados demonstram que o avanço da tecnologia, principalmente, as inteligências artificiais têm alterado a dinâmica das redes sociais, aumentando a vigilância, contrariamente, a privacidade tornou-se cada vez menor. Ou seja, os avanços tecnológicos, com seus movimentos digitais avançam de forma impensada, retratando situações em que são aplicados, não para priorizar o equilíbrio social, mas sim, o lucro das corporações, o que possibilita que consigam ter uma soberania que desafia o Estado como principal agente regulador da sociedade. Isso tem gerado a tendência "corporatocracia" que descreve um sistema de governo ou poder onde grandes empresas privadas ou interesses corporativos exercem influência ou controle dominante sobre a sociedade. E, nas de países emergentes, em que as necessidades da população aumentam na mesma proporção, a desigualdade, transformam-se em agentes facilitadores para mudar a sociedade criando uma distopia da sociedade imaginária e desejável, para uma desagradável e opressora, diminuindo os direitos individuais. Assim, o Cyberpunk como movimento contemporâneo que critica e se opõe ao avanço desenfreado da tecnologia, especialmente em

relação aos seus impactos negativos no meio ambiente, na sociedade e na vida individual, num paralelo a realidade atual, já observa para uma desaceleração econômica global, com o desemprego persistindo, especialmente entre os jovens. A automação e a IA ao remodelar as indústrias, ameaçam empregos tradicionais e exige a requalificação, resultando em desigualdades e em barreiras significativas para muitos trabalhadores.

Palavras-chave: Cyberpunk; Desigualdade; Corporatocracia; Avanços cibernéticos; Tecnologias digitais.