

RESUMO - ESPORTE, CORPO, LAZER E CULTURA

COLETIVO AÍDA DOS SANTOS: ESPORTE, GÊNERO E CULTURA COMO INSTRUMENTOS DE RESISTÊNCIA NO ESPAÇO ACADÊMICO

Anyella Bragança Cruz (anyellauerj@gmail.com)

Ester Vitoria Silva Macario (estervitoriamacario@gmail.com)

Introdução: O esporte além de sua dimensão de rendimento físico, constitui-se como prática cultural e social permeada por disputas simbólicas, identitárias e políticas. A trajetória de Aída dos Santos, única atleta brasileira finalista no atletismo feminino nos Jogos Olímpicos de Tóquio em 1964, tornou-se símbolo de resistência diante das barreiras de gênero, raça e classe no país. Inspirado em sua história, o Coletivo de mulheres Aída dos Santos foi criado em agosto de 2025, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), como iniciativa de estudantes do curso de Educação Física. Objetivos: promover ações acadêmicas que incentivem a reflexão crítica e a participação ativa das mulheres no meio universitário, valorizar a história e trajetória de mulheres no esporte e promover a integração e acolhimento das mulheres criando um espaço seguro de apoio, escuta e troca de experiências. Métodos: Trata-se de um relato de experiência, fundamentado na observação e participação direta de suas integrantes desde sua criação, com registro das ações realizadas. Resultados: As iniciativas desenvolvidas até o momento incluem ação de acolhimento com disponibilização de absorventes gratuitos no banheiro feminino do Instituto de Educação Física e Desportos acompanhados de frases motivacionais, e a produção de conteúdos audiovisuais que registram a trajetória das estudantes do curso, valorizando suas experiências. Os

resultados iniciais apontam para maior visibilidade das questões de gênero na formação acadêmica e o fortalecimento do sentimento de pertencimento entre as estudantes. Conclusão: Mesmo em sua fase inicial, o coletivo já se configura como espaço de resistência cultural e política, ampliando o debate acadêmico sobre representatividade, equidade e democratização do esporte.

Palavras-chave: esporte; gênero; cultura; representatividade; coletivo estudantil.