

## **CURTA-METRAGEM DE FANFIC – CHAPOLIN DESCOLORADO** **ODS (4) Educação de qualidade**

Cainã Guedes Barbério  
Daniel Carvalho Couto  
Julyanno de Jesus Claro  
Pedro Ivo Vieira dos Santos  
Rafael Rocha Carvalho  
Victor Hugo  
Gisele Maria Souza Barachati  
(Universidade de Taubaté)

### **Resumo**

No curso superior de tecnologia em Produção Audiovisual da Universidade de Taubaté, desde sua criação, é desenvolvido, no primeiro semestre, um Projeto Integrador que envolve diretamente cinco disciplinas: Cinegrafia, História das Mídias, Língua Portuguesa, Linguagem Audiovisual e Trilha Sonora. Ao longo do semestre, os alunos são desafiados a elaborar uma fanfic com tema livre, articulando os conhecimentos teóricos e práticos construídos nos diferentes componentes curriculares. Este projeto tem como objetivo principal promover uma compreensão inicial de que a produção audiovisual é um processo que exige a integração de múltiplas competências. A construção de uma narrativa — mesmo no formato de fanfic — demanda domínio técnico, apropriação de linguagens, entendimento dos contextos históricos e culturais dos meios de comunicação, além do desenvolvimento de uma escuta crítica e de uma percepção estética. A proposta também busca reforçar, desde o início da formação, que o trabalho no campo da comunicação não se dá de forma isolada. A realização de um produto audiovisual pressupõe a articulação de saberes diversos, tanto no âmbito prático quanto conceitual, a fim de garantir coerência, qualidade técnica e relevância comunicacional. Dessa forma, a fanfic não se configura apenas como um exercício criativo, mas como uma estratégia metodológica que possibilita ao estudante compreender o caráter interdisciplinar e colaborativo da produção audiovisual. Trata-se, portanto, de uma experiência formativa que contribui para a construção de uma visão crítica sobre os processos de criação, produção e circulação de narrativas no campo da comunicação. Iniciamos com o processo criativo, discutindo diversas ideias e possibilidades. Optamos por adaptar a consagrada obra Chapolin, criando uma releitura cômica. As gravações ocorreram em sets internos e externos, utilizando a casa de integrantes do grupo e o Parque do Itaim como locações. Após o assassinato do Pai do Quico pelas mãos do clássico vilão, o pirata Alma Negra, o herói Chapolin abandona sua aposentaria em busca de vingança pela morte de seu precioso amigo. Em meio a sua fúria, o herói deixa de lado sua antiga honra para derrotar o pirata. Se não pudermos contar com a nobreza de Chapolin nesta sátira macabra, QUEM PODERÁ NOS DEFENDER? A produção desta fanfic proporcionou o desenvolvimento de técnicas de gravação, edição e pré-

produção, além de consolidar a compreensão do processo criativo, desde a elaboração do roteiro até a definição de locações e elenco.

**Palavras-chave:** Produção audiovisual, Fanfic, Narrativa