



MARIA FIRMINA DOS REIS: A Primeira Romancista Negra do Brasil Uma Análise de Sua Vida e Obra

**Orientadora: Fábila Holanda de Brito¹
Clarisse Mousinho Pinto²**

RESUMO

O Projeto Maria Firmina dos Reis foi desenvolvido no final do ano passado e segue em andamento em 2025, tendo como inspiração o nome da Biblioteca Maria Firmina dos Reis, localizada no campus São José de Ribamar. Este projeto visa promover ações educativas, resgatando a importância da literatura e da história de Maria Firmina dos Reis, escritora pioneira no Brasil, e incentivar a formação de leitores e o fortalecimento do vínculo da comunidade acadêmica com a cultura literária. A iniciativa busca, ainda, valorizar e divulgar o acervo da biblioteca, além de criar espaços para o desenvolvimento de projetos que envolvem a literatura, educação e a memória histórica. Com foco na valorização da literatura brasileira, o projeto busca resgatar sua história e analisar o processo de silenciamento e embranquecimento de sua obra ao longo do tempo. A iniciativa envolveu pesquisa, leituras, discussões e atividades interativas com os alunos, proporcionando uma visão aprofundada sobre sua importância para a literatura brasileira. Ao promover esse resgate histórico, o projeto busca ampliar o acesso ao conhecimento sobre Maria Firmina dos Reis, incentivar a leitura crítica e fortalecer a representatividade de escritores negros na literatura nacional. Dessa forma, a proposta não apenas contribui para a valorização de sua memória, mas também fomenta reflexões sobre inclusão, identidade e a necessidade de revisitar o cânone literário brasileiro.

Palavras-chave: Biblioteca; Escritora; Valorização.

Sessão temática: SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

¹Professora de História. Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- IFMA/ São José de Ribamar. Doutora em Processos e Manifestações Culturais. email: fabiaholanda@ifma.edu.br

²Curso tec. Eletroeletrônica 3 ano, Instituto Federal do Maranhão/ São José de Ribamar. Discente email: clarisse.m@acad.ifma.edu.br

Introdução

Durante muito tempo, a história da literatura brasileira silenciou vozes que não se enquadravam nos padrões hegemônicos de gênero, raça e classe. Entre essas vozes está a de Maria Firmina dos Reis, mulher negra, maranhense e autora do primeiro romance abolicionista publicado por uma brasileira, *Úrsula*, em 1859. Sua obra ousou desafiar as estruturas sociais de seu tempo ao denunciar os horrores da escravidão e dar centralidade à experiência negra num momento em que essa narrativa era sistematicamente marginalizada. No entanto, apesar de sua relevância, Maria Firmina foi apagada por décadas da memória literária nacional, vítima de um processo contínuo de embranquecimento e silenciamento.

A escola, enquanto espaço de formação crítica e construção de identidades, tem um papel essencial na valorização de autores e autoras historicamente marginalizados. Ao trazer Maria Firmina dos Reis para o centro do debate, não se trata apenas de revisitar uma figura esquecida da literatura, mas de reparar uma dívida histórica com a cultura afro-brasileira e com a memória de resistência inscrita em sua obra. Promover o conhecimento sobre sua trajetória e escrita é também estimular nos alunos uma consciência social mais ampla, que reconheça a diversidade como parte integrante da história nacional. Por meio da leitura, da análise crítica e da escuta ativa dos estudantes, o projeto se propõe a reverter o silenciamento sofrido por Maria Firmina, ampliando as possibilidades de uma educação antirracista, inclusiva e transformadora.

Dessa forma, este estudo busca contribuir para o reconhecimento da relevância de Maria Firmina dos Reis na literatura brasileira, promovendo reflexões sobre sua trajetória, suas obras e o impacto de sua voz no enfrentamento das injustiças sociais de sua época. Ao envolver os alunos nesse processo de descoberta e análise, espera-se fomentar uma compreensão mais crítica e sensível da história literária nacional, reforçando a importância de uma educação comprometida com a valorização da diversidade e da memória cultural.

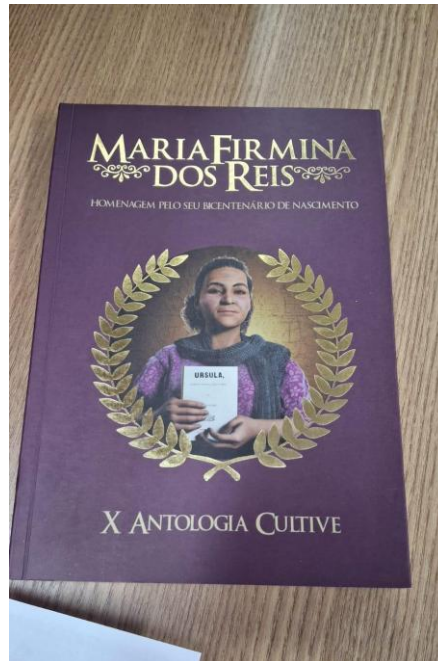
Metodologia

A primeira etapa consistiu na leitura das principais obras de Maria Firmina dos Reis, com destaque para *Úrsula* e outros textos representativos de sua produção literária. Durante a leitura, foi feita uma reflexão crítica sobre os temas centrais das obras, como a escravidão, o protagonismo negro e a representação da mulher, considerando o contexto histórico e social da época.

A segunda fase envolveu a pesquisa em fontes secundárias, como artigos acadêmicos, livros e documentos históricos, presentes na biblioteca virtual, abordando o contexto de produção de Maria Firmina dos Reis e sua relevância para a literatura brasileira. Foi investigado o conhecimento dos alunos em relação a Maria Firmina e a suas obras dentro do nosso campus, foi feito um questionário diagnóstico, para os alunos, com o objetivo de avaliar o nível de

conhecimento e o resultado obtido foi que entre 20 alunos apenas dois conheciam ou já tinham lido alguma obra, tendo em vista que em nossa biblioteca física possui apenas um livro sobre a mesma.

foto 1: Único livro sobre a autora, encontrado na Biblioteca



fonte: autoral, 2025

Um aspecto fundamental do projeto foi a análise do processo de silenciamento e embranquecimento das obras de Maria Firmina dos Reis. Para isso, foi realizada uma investigação sobre os fatores históricos e sociais que contribuíram para o apagamento de sua obra e identidade, bem como os mecanismos que levaram ao reconhecimento tardio das suas produções literárias.

Fundamentação teórica

Maria Firmina dos Reis foi uma pioneira da literatura brasileira, mas sua trajetória e obra foram historicamente marginalizadas devido a processos de silenciamento e embranquecimento. Seu romance *Úrsula*, publicado em 1859, é uma das primeiras obras abolicionistas do país, mas permaneceu por muito tempo fora do cânone literário.

Este projeto se justifica pela necessidade de resgatar e valorizar a importância de Maria Firmina dos Reis, promovendo reflexões sobre sua invisibilização e os desafios enfrentados por escritores negros no Brasil. Além disso, busca melhorar o conhecimento dos alunos sobre a literatura afro-brasileira, incentivando uma leitura crítica e consciente da história literária do país, tendo em vista que a maioria dos alunos não possuíam conhecimento sobre essa autora.

Outra motivação essencial é fortalecer a presença e o reconhecimento da Biblioteca Maria Firmina em nosso campus, transformando-a em um espaço de aprendizado, pesquisa e valorização da cultura.

O projeto "Maria Firmina dos Reis: Uma Análise de Sua Vida e Obra" teve o potencial de gerar impactos significativos na sociedade ao resgatar e valorizar a contribuição dessa escritora pioneira. Ao analisar sua trajetória e suas produções literárias, buscamos não apenas reconhecer sua importância histórica, mas também fomentar debates essenciais sobre representatividade, racismo, feminismo e a literatura afro-brasileira.

Um dos principais impactos esperados é a valorização da literatura afro-brasileira, que por muito tempo foi marginalizada. Maria Firmina dos Reis foi uma das primeiras escritoras a dar voz a personagens negros em sua obra, rompendo com as narrativas tradicionais da época. Dessa forma, ao divulgar seu trabalho, o projeto contribui para o fortalecimento do protagonismo negro na literatura e amplia a visibilidade de autores que desafiam as estruturas sociais do século XIX.

Além disso, o estudo de *Úrsula* e de outros textos da autora promove uma reflexão sobre o racismo e a escravidão, temas que ainda possuem grande relevância na sociedade contemporânea. A análise crítica de sua obra permite discutir o impacto histórico da escravidão no Brasil e como essa herança continua a influenciar as relações sociais.

Outro impacto importante está no incentivo à leitura e à educação crítica. Ao apresentar a obra de Maria Firmina dos Reis a estudantes e pesquisadores, buscamos despertar o interesse pela literatura nacional e estimular a valorização da diversidade cultural. A leitura de sua obra não apenas amplia o repertório literário dos leitores, mas também os convida a refletir sobre questões sociais que permanecem atuais..

Por fim, o projeto pretende expandir seu impacto para além do ambiente acadêmico, promovendo atividades que possam levar o conhecimento sobre Maria Firmina dos Reis a um público mais amplo. Apresentações em eventos literários, produção de materiais didáticos e debates em espaços educativos são algumas das iniciativas que podem contribuir para a disseminação de sua obra e para a construção de uma sociedade mais inclusiva e consciente de sua própria história.

Dessa forma, o projeto "Maria Firmina dos Reis: Uma Análise de Sua Vida e Obra" não se limita a um estudo acadêmico, mas busca promover mudanças na forma como a literatura, a história e a cultura afro-brasileira são percebidas e valorizadas, contribuindo para uma sociedade mais diversa e justa.

Resultados e Discussão

Os resultados do Projeto Maria Firmina dos Reis demonstram o impacto positivo da iniciativa tanto no ambiente acadêmico quanto na valorização da literatura afro-brasileira. A pesquisa inicial revelou que, entre os 20 alunos entrevistados, apenas dois conheciam ou haviam lido alguma obra da autora, evidenciando o apagamento histórico de sua trajetória. A partir da implementação das atividades do projeto através do NEABI, observou-se uma ampliação significativa do conhecimento sobre Maria Firmina dos Reis e sua relevância para a literatura brasileira.

Entre os principais resultados esperados, destacam-se:

Aumento do Interesse pela Literatura Afro-Brasileira: Após a realização de leituras, debates e análises críticas, muitos alunos demonstraram maior interesse pela literatura afro-brasileira e pelos escritores que, assim como Maria Firmina, tiveram suas obras marginalizadas ao longo da história.

Ampliação do Acervo da Biblioteca: Como resultado da iniciativa, foi identificado que a Biblioteca Maria Firmina possuía apenas um exemplar de sua obra. Essa constatação reforçou a necessidade de expandir o acervo, e foram feitas recomendações para aquisição de novos títulos relacionados à escritora e à literatura afro-brasileira.

Foto 1: Entrada da nossa biblioteca (Campus São José de Ribamar)

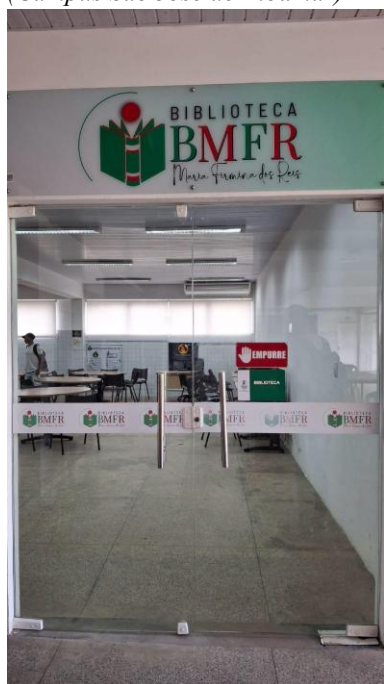


Foto 2: Banner da Biografia de Maria Firmina dos Reis.



Foto: Biografia; nossos serviços



fonte : autorais, 2025

Considerações finais

O estudo sobre a vida e a obra de Maria Firmina dos Reis permitiu compreender a vida de uma mulher que foi à frente de seu tempo, deu voz à luta contra o racismo e à valorização da mulher negra na literatura brasileira. Sua trajetória, marcada pela resistência e pela ousadia de escrever em um contexto de profundas desigualdades sociais, mostra como as palavras podem se tornar instrumentos de transformação.

A pesquisa realizada destacou como sua produção literária continua atual, trazendo reflexões sobre justiça, igualdade e valorização da cultura afro-brasileira. Dessa forma, este trabalho não apenas recupera a memória de Maria Firmina, mas também reforça a necessidade de reconhecer seu legado no cenário literário e acadêmico

Conclui-se, portanto, que a vida e a obra de Maria Firmina dos Reis revelam não apenas uma escritora pioneira, mas também uma mulher que ousou transformar sua realidade por meio da escrita. Seu exemplo mostra como a literatura pode ser um espaço de resistência e criação, capaz de denunciar injustiças e, ao mesmo tempo, afirmar identidades.

Além disso, suas obras continuam sendo de extrema importância para diversos temas atuais, o que se comprova pelo fato de que, pela segunda vez, a UEMA selecionou um de seus escritos para compor a prova do seletivo, reforçando a permanência e relevância de sua voz na educação e na cultura brasileira.

REFERÊNCIAS

AIO. "A escrava", de Maria Firmina dos Reis, é um exemplar de conto do movimento.... Disponível em: <https://www.aio.com.br/questions/content/a-escrava-de-maria-firmina-dos-reis-e-um-exemplar-de-conto-do-movimento>. Acesso em: 11 mar. 2025.

CADERNOS DO MUNDO INTEIRO. Úrsula – 2ª edição. Disponível em: <https://cadernosdomundointeiro.com.br/pdf/Ursula-2a-edicao-Cadernos-do-Mundo-Inteiro.pdf>. Acesso em: 11 mar. 2025.

E-BIOGRAFIA. Maria Firmina dos Reis. Disponível em: https://www.ebiografia.com/maria_firmina_dos_reis/. Acesso em: 11 mar. 2025.

LANÇAMENTO da Antologia Maria Firmina dos Reis. YouTube: Institut Cultive Suisse Brésil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v>. Acesso em: 11 mar. 2025.

LIVRARIA ACERVO. Úrsula - Maria Firmina dos Reis. Disponível em: <https://www.livrariaacervo.com.br/ursula-por>. Acesso em: 11 mar. 2025.

MUNDO EDUCAÇÃO. Maria Firmina dos Reis. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/maria-firmina-dos-reis.htm>. Acesso em: 11 mar. 2025.

REVISTA CULT. Quem foi Maria Firmina dos Reis, considerada a primeira.... Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/centenario-maria>. Acesso em: 11 mar. 2025.

SOUZA, Warley. Maria Firmina dos Reis. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/maria-firmina-dos-reis.htm>. Acesso em: 11 mar. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Maria Firmina dos Reis. Literafro. Disponível em: <http://www.letas.ufmg.br/literafro/autoras/322-maria-firmina-dos-reis>. Acesso em: 11 mar. 2025.