

## **MARTIN LUTHER KING JR. EM ANIMAÇÃO: UMA ABORDAGEM CRIATIVA PARA A LUTA PELOS DIREITOS CIVIS**

ODS -10

REDUZIR DESIGUALDADES

Alex Dylan Lelis Claudino (E.M.E.F. PROF. JUVENAL DA C. E SILVA)\*

Camila Alexandre da Silva (E.M.E.F. PROF. JUVENAL DA C. E SILVA)\*\*

Maria Carolina de Oliveira Regis (UNESP/FC BAURU)\*\*\*

O trabalho realizado com as quatro turmas do nono ano da E.M.E.F. Professor Juvenal da Costa e Silva teve como tema proposto: “Vozes de Resistência: Contracultura e a luta pelos direitos civis”. O objetivo foi compreender como os movimentos da luta pelos direitos civis nos Estados Unidos, se relacionaram com as transformações da sociedade, questionaram padrões e abriram caminhos para mudanças sociais, culturais e políticas. Os alunos realizaram um levantamento histórico com informações relacionadas ao tema, tais como os principais líderes e figuras importantes, símbolos e palavras de ordem, conquistas e dificuldades enfrentadas. Assim sendo, mergulhamos no movimento dos Direitos Civis dos Negros nos Estados Unidos através do olhar de Martin Luther King, destacando sua importância na luta contra a segregação racial e as injustiças sociais durante as décadas de 1950 e 1960. Desse modo escolhemos um recurso criativo de comunicação; uma animação produzida e roteirizada pelo próprio aluno, que retratou momentos da vida e do ativismo de Martin Luther King Jr., incluindo sua atuação nos protestos pacíficos, a Marcha sobre Washington de 1963 e o famoso discurso “I Have a Dream”. A animação ajudou a tornar a apresentação dinâmica e acessível, transmitindo de forma visual a força do movimento e suas conquistas, e o fortalecimento dos direitos políticos da população afro-americana. Neste recurso reflexivo, o aluno destacou que muitas das lutas daquele período ainda permanecem atuais, como o combate ao racismo estrutural e às desigualdades sociais. Ressaltou também que a mensagem de King sobre paz, justiça e igualdade segue inspirando movimentos contemporâneos demonstrando que a luta por direitos civis ainda é urgente. Portanto, a utilização de recursos criativos produzidos pelos próprios alunos proporciona um ambiente favorável de apreensão de novos saberes; tornando-os protagonistas nas relações dialógicas estabelecidas na relação professor-aluno em sala de aula.

Palavras-chave: Direitos Civis; animação; história

\*Aluno 9º ano ensino fundamental rede municipal ensino Prefeitura Municipal de Taubaté

\*\* Professora de História rede municipal ensino Prefeitura Municipal de Taubaté

\*\*\* Professora de Educação Física- mestrado PROEF/ CAPES