

**MITOLOGIA GREGA EM QUADRINHOS: UMA EXPERIÊNCIA PIBID NO 6 ANO
DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
ODS 4 - Educação de Qualidade**

Fabiana Fialho Rosa (Universidade de Taubaté)
Guilherme de Souza Damião (Universidade de Taubaté)
Rafael Campos de Jesus (Universidade de Taubaté)
Shirley Mara Franceliano de Paula (EMIEF Prof. Emílio Simonetti)
Rachel Duarte Abdala (Universidade de Taubaté)

O Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) é uma ação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que integra a Política Nacional de Formação de Professores do Ministério da Educação, a qual visa à formação ampliada de estudantes universitários de licenciaturas na Educação Básica Brasileira e à preparação dos futuros docentes para o cotidiano escolar. No âmbito do PIBID UNITAU, na área de História, foi elaborado o projeto “Mitologia Grega em Quadrinhos”, no qual envolveram os alunos presentes nos sextos anos do Ensino Fundamental de uma escola da rede municipal de Taubaté SP. O projeto, correlacionado ao Currículo Paulista, teve como objetivo, a partir do interesse dos alunos em HQs, promover o envolvimento deles com as competências abordadas e com a realização das atividades propostas, viabilizando a aprendizagem das habilidades envolvendo mitologia grega e o aperfeiçoamento em conhecimentos narrativos. Metodologicamente, o projeto se deu de tal modo: os bolsistas se engajaram em estudos sobre mitologia grega e características narrativas e textuais presentes no gênero textual abordado. Aspirando ao desenvolvimento do trabalho em grupo e da criatividade dos alunos, a sala foi dividida em grupos de no máximo três integrantes por grupo. A atividade englobou a capacidade dos próprios integrantes; recursos artísticos, bem como folha sulfite e materiais de pintura e contos de personagens mitológicos gregos. Esta linha pedagógica conta com interdisciplinaridade entre os conteúdos de História e Língua Portuguesa: Grécia antiga e elementos narrativos, respectivamente. Ao finalizar o projeto, obtivemos como resultado desenhos em sua maioria consistentes, o que demonstrou compreensão da sala em relação aos objetivos propostos e às aulas realizadas. Concluiu-se que o método cativou as salas, beneficiou o trabalho em equipe e revelou entendimento do conteúdo entre os alunos, além do desenvolvimento dos bolsistas nos conhecimentos sobre a realidade escolar na qual eles estão inseridos.

Palavras-chave: Ensino Fundamental; Estrutura textual narrativa; História em quadrinhos; Mitologia grega; Projeto Pedagógico.