

UMA REFLEXÃO ACERCA DO DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA

ODS (4.4)

Gustavo Albertini Savio (Colégio Progressão Taubaté)
Jorge Henrique Mileski de Moura Alves da Silva (Colégio Progressão Taubaté)
Lucas Leite Soares de Lima (Colégio Progressão Taubaté)
Pietro Correa de Mello (Colégio Progressão Taubaté)
Rafael Condi Gmach (Colégio Progressão Taubaté)
Érica Paniagua Huayllas (Colégio Progressão Taubaté)

Sabe-se que o ensino de uma língua estrangeira se baseia no desenvolvimento das habilidades linguísticas como compreensão oral, escrita, leitura e produção oral, além da dimensão intercultural. Assim, cabe ao professor sentir o interesse da turma e direcionar o estudo de forma a introduzir atividades significativas, que propiciem momentos de debate acerca de temas que transcendam o ensino de estruturas linguísticas e permitam aos estudantes relacionarem a língua estrangeira com a cultura, a identidade e o poder de uma comunidade, de um país ou de um povo. Em se tratando da língua espanhola e a diversidade cultural que acompanha o idioma, falado como primeira língua em 21 países, a curiosidade dos alunos se faz presente durante as aulas. No início do ano letivo, a turma do 8º ano demonstrou interesse em compreender o processo de colonização da América com a chegada dos espanhóis. O tema tomou conta das aulas e o interesse dos alunos foi além do momento da chegada de Cristóvão Colombo e incluiu os impactos culturais, linguísticos e sociais que surgiram a partir desse encontro entre o velho mundo e o novo mundo. O envolvimento dos alunos chegou ao ponto de a turma querer fazer uma peça teatral em espanhol representando o momento da descoberta da América e seus efeitos. O objetivo do presente trabalho foi o de propiciar um espaço de reflexão acerca da construção da identidade cultural dos países hispano falantes a partir do Descobrimento da América e as consequentes relações culturais entre a Europa e o continente americano desde então. Os alunos assumiram o protagonismo desde a elaboração dos diálogos, montagem dos figurinos, ensaios que culminaram em uma apresentação oral, em forma de teatro. A apresentação da peça ocorreu em uma atividade cultural anual da escola, chamada Semana Literária, na qual os alunos do Ensino Fundamental séries finais, fazem apresentações teatrais para os alunos do Ensino Fundamental das séries iniciais. Na ocasião, os alunos apresentaram a peça para alunos do 4º ano do Ensino Fundamental, que haviam estudado sobre o tema nas aulas de história. Como resultado, observa-se que os alunos brilharam na apresentação, apresentaram os diálogos em espanhol com desenvoltura e segurança. A peça, que foi desenvolvida em forma de diálogo entre essas culturas, destacou tanto os desafios e as perdas, quanto a fusão entre as culturas. Conclui-se que o espaço

para reflexão sobre o Descobrimento da América e seus impactos culturais culminou em uma forma significativa de aprendizagem, uma vez que o estudo sobre o tema transcendeu os textos escritos, os momentos de leitura durante as aulas e atingiu a expressividade oral por meio do teatro.

Palavras-chave: Ensino; Língua Espanhola; Descobrimento da América; Teatro.