

***Adeus à Linguagem: um estudo sobre a constituição do sujeito.***

**ODS 03**

Gabriel Nazario de Brito (Universidade de Taubaté)

Ricardo Mendes Mattos (Universidade de Taubaté)

Trata-se de analisar a constituição do sujeito moderno a partir de sua relação com a linguagem, a sociedade, as instituições e as estruturas simbólicas. Parte-se da premissa de que um "sujeito" é algo como um constructo, uma ficção dinâmica, construída e reconstruída dentro de uma *superestrutura* que molda seus modos de estar no mundo. A pesquisa, de natureza teórica, fundamenta-se principalmente na psicanálise de Jacques Lacan, utilizando as categorias do Real, Simbólico e Imaginário como ferramentas críticas para analisar como o sujeito é atravessado e produzido por essa estrutura. O método envolve um estudo que, além de bibliografia canônica, incorpora materiais como cinema, poesia e redes sociais, cuja estilística contribui para a comunicação do argumento. Os resultados indicam que o sujeito contemporâneo é marcado por um tipo de integração simbólica acelerada e marcada pela apropriação significativa em uma infinidade de signos que amplificam experiências de mal-estar e inadequação. Diante do mal-estar relacionado a apropriações significativas e modos de estar no mundo, é imperativo um "passo atrás": propõe-se uma mudança de perspectiva que seja visando uma experiência relacional mais fundamental com o mundo, da ordem do Real, buscando contribuir para a compreensão dos processos de subjetivação e das justificativas sintomáticas que acompanham os sujeitos na modernidade.

**Palavras-chave:** Sujeito; Linguagem; Estruturalismo; Grande Outro; Apropriação Significante.