

RELATO DE EXPERIÊNCIA - EIXO 1 - PRÁTICAS E SABERES QUE VÊM DAS MARGENS

EXPERIÊNCIAS MICROPOLÍTICAS DE RESISTÊNCIA NA CRACOLÂNDIA

Raquel Carvalho (raquel.cmcarvalho82@gmail.com)

Angela Aparecida Capozzolo (capozzoloangela@gmail.com)

Objetiva-se apresentar algumas experiências de cuidado com pessoas que fazem uso de drogas na região da Cracolândia, área central do município de São Paulo, buscando dar visibilidade às experiências e invenções que ocorrem na micropolítica do trabalho vivo, bem como, apresentar diferentes coletivos constituídos neste território que seguem apostando em outras políticas de ampliação da vida. Uma pesquisa de abordagem qualitativa de perspectiva cartográfica, que buscou mapear algumas políticas públicas de atenção direcionadas às pessoas usuárias de drogas e as invenções de cuidado que se deram na micropolítica do território. Para isso, foram produzidas narrativas de quatro trabalhadores que atuam há mais de uma década na região e quatro pessoas que usam drogas, frequentadoras deste território pelo mesmo período, relatando sobre suas experiências relacionadas ao cuidado, somando-se à experiência acumulada da “trabalhadora-pesquisadora”, buscando, à luz destas experiências, identificar aspectos que potencializam ou fragilizam o cuidado das pessoas usuárias de álcool e outras drogas. A pesquisa buscou apresentar algumas macropolíticas de atenção direcionadas às pessoas usuárias de drogas e as invenções de cuidado que se deram na micropolítica, por meio das experiências de diferentes coletivos que foram se constituindo e que apostaram no fortalecimento dos vínculos e relações. Olhando para a ampliação da vida,

da alegria, do prazer, da arte, da potência, construindo junto com o usuário, não para ele. Na intenção de investir no próprio território como espaço de formação e experimentação, foi proposto um percurso formativo pelas ruas da região da Luz, resgatando políticas públicas, memórias e experiências de resistência produzidas no território da Cracolândia.

Palavras-chave: experiências; cuidado; cracolândia; narrativas.