

# GÊNERO E ESTÉTICA: PERSPECTIVAS FEMINISTAS SOBRE ARTE E FILOSOFIA

*Leliene dos Anjos Rosa, Roberta Ribeiro Cassiano*  
roberta.cassiano@ifrj.edu.br

Esta pesquisa investiga a relação entre gênero, arte e estética sob uma perspectiva feminista, examinando como o cânone artístico e filosófico ocidental moldaram o que pôde ser reconhecido como arte e quem pôde ser legitimado como artista, operando na marginalização das mulheres nesses campos e validando, quando o fez, apenas a produção de mulheres com discursos estéticos alinhados a seus parâmetros. A partir desta análise, o objetivo é tensionar esses cânones e propor práticas mais inclusivas nos campos artístico e acadêmico, articulando teoria e prática. A metodologia articula revisão bibliográfica e análise de obras e movimentos artísticos à luz do referencial teórico, contemplando ainda a participação em eventos acadêmicos, a publicação de artigo em revista especializada e a realização do colóquio virtual “Estética X: Colóquio Interdisciplinar sobre Arte, Gênero e Estética”. Espera-se demonstrar como a tradição filosófica e artística ocidental moldaram a produção, reconhecimento e circulação de obras, e como práticas artísticas contemporâneas podem subverter e pluralizar esses padrões, entendendo a arte como espaço de fluxo e transformação social, onde diferentes saberes (artes, filosofia e estudos de gênero) se cruzam para reconfigurar a criação e suas reverberações. Os resultados esperados incluem: (i) evidenciar, de forma crítica, como normas de gênero estruturaram historicamente os campos artístico e filosófico; (ii) demonstrar, a partir da análise de obras e do campo da arte, como práticas artísticas podem pluralizar ou reforçar padrões de gênero; (iii) ampliar o reconhecimento e circulação de obras e artistas com discursos estéticos diversos no que tange ao gênero. Conclui-se que a pesquisa não apenas problematiza cânones excludentes, mas também enuncia a agência das mulheres e minorias de gênero na criação artística, contribuindo para práticas mais equitativas no campo artístico e acadêmico e sua reverberação na sociedade.

**Palavras-chave:** estética; gênero; arte feminista; produção cultural.

**Área de conhecimento:** Ciências Humanas / Letras e Artes

**Financiamento:** IFRJ.

