

ARTIGO - 3. O PATRIMÔNIO E NOVAS TECNOLOGIAS : O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO / INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS IMPACTOS NA PESQUISA E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO / DESAFIOS ÉTICOS E METODOLÓGICOS NA APLICAÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS NA CONSERVAÇÃO / O PATRIMÔNIO DIGITAL E SUA CONSERVAÇÃO

FRAMEWORK DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA PARA ANÁLISE GEOMÉTRICA DO PATRIMÔNIO

Sandro Martinez Conceição (sa.martinez@hotmail.com)

Lívia Ávila Cava (livcava@gmail.com)

Samanta Quevedo Da Silva (samantaq@outlook.com)

Léia Miotto Bruscato (arq.leiab@gmail.com)

Este artigo propõe uma estrutura didática para o uso da Inteligência Artificial Generativa (IAGen) como ferramenta de apoio à análise geométrica do patrimônio cultural edificado. Parte-se do reconhecimento de que a rápida difusão de sistemas generativos na educação e nas práticas profissionais não tem sido acompanhada, na mesma proporção, por orientações capazes de sustentar seu uso crítico em tarefas analíticas especializadas. A pesquisa adota a Design Science Research como abordagem metodológica e articula revisão teórica, proposição do artefato, aplicação e avaliação preliminar com usuários potenciais. A estrutura organiza o processo em quatro blocos complementares: orientações conceituais, interação com a ferramenta, revisão crítica das respostas e referencial de apoio. Seu propósito não é automatizar a

interpretação patrimonial, mas apoiar, de modo didático, reflexivo e criticamente orientado, tanto a leitura de aspectos geométricos e normativos de bens culturais quanto a aprendizagem sobre o uso qualificado da própria IAGen. Os resultados preliminares, obtidos em nove workshops com 78 participantes, indicam contribuições para o letramento crítico em IA, para a explicitação de atributos formais do patrimônio e para a compreensão de que respostas plausíveis continuam a exigir verificação humana. Conclui-se que a principal contribuição da proposta reside na organização de um procedimento replicável para o uso qualificado da IAGen, tanto em contextos de análise geométrica do patrimônio quanto em processos formativos.

Palavras-chave: patrimônio cultural; geometria gráfica; inteligência artificial generativa; didática; letramento em ia.