



EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educación en Biología y Construcción de Ciudadanías
III Decolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



BIODIVERSIDADE, EDUCAÇÃO E MUSEUS: UMA ANÁLISE DA EXPOSIÇÃO TEMÁTICA DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DO CEARÁ PROFESSOR DIAS DA ROCHA (MHNCE) NA PERSPECTIVA CTSA

Biodiversidad, Educación y Museos: un análisis de la exposición temática del Museo de Historia Natural de Ceará Professor Dias da Rocha (MHNCE) en la perspectiva CTSA

Shirliane de Araújo Sousa; Sheila Patrícia Carvalho-Fernandes; Martha Marandino

[Modalidade de apresentação: Online]

Este trabalho apresenta resultados parciais da pesquisa de pós-doutorado em desenvolvimento na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP), que tem como foco investigar a Exposição Temática de Biodiversidade (ETB), executada em 2024, pelo Museu de História Natural do Ceará Professor Dias da Rocha (MHNCE), equipamento da Universidade Estadual do Ceará, sediado no Campus Experimental de Educação Ambiental e Ecologia da UECE, localizado no município de Pacoti – Ceará. A problemática que orienta a pesquisa está relacionada à compreensão de como a biodiversidade, conceito polissêmico e multidimensional, é representada em exposições museais e de que modo tais representações podem promover participação social, inclusão e reflexão crítica sobre as relações entre ciência, natureza e sociedade. Nesta pesquisa investigamos como a ETB construiu seu discurso expositivo a partir da perspectiva CTSA (Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente).

A investigação ancora-se nos referenciais: Marandino, 2001; 2009; Marandino et al., 2016; e das relações CTSA articuladas com contextos de controvérsias sociocientíficas voltadas aos museus (Pedretti, 2002; Aikenhead, 2003; Colombo Junior & Marandino, 2020), assumindo esses locais como espaço não neutro, marcado por disputas e tensões epistêmicas e políticas. Metodologicamente, a pesquisa é de natureza qualitativa, do tipo estudo de caso, e envolve análise documental e discursiva das exposições, observações in loco, registros visuais e entrevistas com curadores e educadores ou responsáveis pela elaboração das atividades educativas.

Professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE); shirliane.araujo@uece.br; discente de Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação de São Paulo (FEUSP).

² Museu de História Natural do Ceará Prof. Dias da Rocha (MHNCE); sheilapcfernandes@gmail.com; Curadora da Coleção de Entomologia e responsável pelo Núcleo de Educação Ambiental do Museu.

³ Professora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP); marmaran@usp.br; líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciência – GEENF.



EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educación en Biología y Construcción de Ciudadanías
III Decolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



Entre os resultados esperados, destaca-se a identificação das concepções de biodiversidade mobilizadas na exposição analisada, a análise das estratégias museográficas utilizadas para mediar conteúdos científicos e socioambientais e a compreensão das aproximações e distanciamentos do discurso expositivo em relação à perspectiva CTSA e as controvérsias sociocientíficas. Acredita-se que o estudo possa contribuir para fortalecer o papel educativo do MHNCE, ampliar a compreensão sobre os processos de mediação em Museus de História Natural e fomentar práticas museológicas mais democráticas, inclusivas e decoloniais no estado do Ceará e no Brasil.

Palavras-chave: Educação museal; Biodiversidade; CTSA; Exposições científicas; Museus de História Natural.

Palabras-clave: Educación en museos; Biodiversidad; CTSA; Exposiciones científicas; Museos de História Natural.

Referências

- AIKENHEAD, Glen S. STS education: a rose by any other name. In: CROSS, R. (Ed.). *A vision for science education*. New York: Routledge, 2003.
- COLOMBO JUNIOR, Paulo D.; MARANDINO, Martha. Museus de ciências e controvérsias sociocientíficas: reflexões necessárias. *JCOM América Latina*, v. 3, n. 1, p. 1–10, 2020.
- MARANDINO, Martha. O conhecimento biológico nas exposições de museus de ciências: análise do processo de construção do discurso expositivo. 2001. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001.
- MARANDINO, Martha. Museus de ciências, coleções e educação: relações necessárias. *Museologia e Patrimônio*, v. 2, n. 2, p. 1–12, 2009.
- MARANDINO, Martha; CONTIER, Daniel F.; FERRARI, Maria A. *Controvérsias em museus de ciências: reflexões e propostas para educadores*. São Paulo: FEUSP, 2016.
- PEDRETTI, Erminia T. Kuhn meets T. Rex: critical conversations and new directions in science centres and science museums. *Studies in Science Education*, v. 37, n. 1, p. 1–42, 2002. DOI: <https://doi.org/10.1080/03057260208560176>.

Professora da Universidade Estadual do Ceará (UECE); shirliane.araujo@uece.br; discente de Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação de São Paulo (FEUSP).

² Museu de História Natural do Ceará Prof. Dias da Rocha (MHNCE); sheilapcfernandes@gmail.com; Curadora da Coleção de Entomologia e responsável pelo Núcleo de Educação Ambiental do Museu.

³ Professora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP); marmaran@usp.br; líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciência – GEENF.