

## AS PERSONAGENS DE “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS” NO MUNDO ATUAL

### ODS (04)

Eduarda da Silva Miranda (Colégio Vicentino Santa Luísa de Marillac)  
Prof.<sup>a</sup> Luzia Alves (Colégio Vicentino Santa Luísa de Marillac)

A obra *Alice no País das Maravilhas*, escrita por Lewis Carroll em 1865, é um clássico da literatura que permanece conhecido até hoje. Suas personagens — Alice, o Chapeleiro Maluco, a Rainha de Copas e o Coelho Branco — ultrapassaram o tempo e aparecem em diferentes mídias, como cinema, séries, quadrinhos, jogos e redes sociais. Esta pesquisa surgiu a partir de uma atividade em sala de aula sobre pesquisa de referência bibliográfica em plataformas acadêmicas, como o Portal de Periódicos da CAPES e a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), com o objetivo de investigar como essas personagens continuam atuais. O estudo é importante porque mostra como uma obra clássica pode ser adaptada e ressignificada ao longo dos anos, ajudando a refletir sobre temas da vida moderna, como o tempo, o poder, a criatividade e a identidade. O objetivo é compreender como as personagens de *Alice no País das Maravilhas* são representadas hoje; conhecer as personagens originais criadas por Carroll; identificar onde aparecem na atualidade; comparar suas representações; e refletir sobre seus significados no século XXI. A pesquisa foi qualitativa, baseada em revisão bibliográfica em plataformas acadêmicas e em obras que discutem a relação entre texto e imagem, além de estudos sobre as concepções de tempo de *chronos* e *kairós* presentes nas personagens Coelho Branco e Chapeleiro Maluco. Os resultados mostraram que Alice simboliza curiosidade e coragem; o Chapeleiro Maluco representa criatividade e liberdade; a Rainha de Copas remete ao poder e à autoridade; e o Coelho Branco expressa a pressa e a correria da vida moderna. Também se observou que as ilustrações ampliam os sentidos da narrativa e ajudam na imaginação do leitor. Conclui-se que as personagens do *País das Maravilhas* permanecem atuais porque foram ressignificadas, ganhando novos sentidos que dialogam com a sociedade contemporânea.

**Palavras-chave:** *Alice no País das Maravilhas; personagens; tempo; ressignificação; contemporaneidade.*