

## REUTILIZAÇÃO DE ITENS NO COTIDIANO COM FOCO EDUCATIVO E AMBIENTAL

### REUSE OF ITEMS IN EVERYDAY LIFE WITH AN EDUCATIONAL AND ENVIRONMENTAL FOCUS

Bárbara Destro Marioto<sup>1</sup>  
Brunno Alves Dos Santos<sup>2</sup>  
João Marcos Soares<sup>3</sup>  
Rafael Vitor De Aragão Estevam<sup>4</sup>  
Vitor Caetano Martins Jorge<sup>5</sup>  
Willy Branquinho Alves De Lima<sup>6</sup>  
Rui Antonio Lanfredi junior<sup>7</sup>  
Julio Cesar Legramanti Neves<sup>8</sup>

#### RESUMO

O presente artigo apresenta o projeto de extensão universitária *Sustentabilidade 360°: Reutilização de itens no cotidiano com foco educativo e ambiental*, desenvolvido no Centro Universitário SENAI-SP, Campus Theobaldo De Nigris. A ação buscou promover a conscientização ambiental a partir da reutilização de um copo biodegradável, associado a uma cinta personalizada com logotipo, QR Code e slogan do grupo de escoteiros Ya'guara. O projeto foi aplicado durante um evento comunitário em Arujá, onde os participantes realizaram o plantio de sementes de girassol nos copos reutilizáveis, vivenciando práticas sustentáveis e educativas. Os resultados destacaram a integração entre conscientização ambiental, benefícios sociais e saúde mental, reforçando o papel da extensão universitária na promoção da sustentabilidade em sua dimensão ampla: ambiental, social e educativa.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade; Extensão universitária; Educação ambiental; Reutilização.

#### ABSTRACT

This article presents the university extension project *Sustainability 360°: Reuse of everyday items with an educational and environmental focus*, developed at SENAI-SP University Center, Campus Theobaldo De Nigris. The action aimed to promote environmental awareness through the reuse of a biodegradable cup, combined with a personalized band including the Ya'guara scout group logo, QR Code, and slogan. The project was implemented during a community event in Arujá, where participants planted sunflower seeds in the reusable cups, experiencing sustainable and educational practices. The results highlighted the integration of environmental awareness, social benefits, and mental health, reinforcing the role of university extension in promoting sustainability in its broad dimension: environmental, social, and educational.

**Keywords:** Sustainability; University Extension; Environmental Education; Reuse.

## 1. INTRODUÇÃO

O conceito de sustentabilidade vai além da preservação ambiental, abrangendo dimensões sociais, econômicas e educativas. No cenário contemporâneo, torna-se cada vez mais urgente desenvolver práticas que incentivem a conscientização ambiental de forma prática e acessível, envolvendo diferentes públicos em experiências significativas.

Nesse contexto, o projeto Sustentabilidade 360° surge como iniciativa do Centro Universitário SENAI-SP para aproximar a comunidade acadêmica da sociedade por meio da extensão universitária. A ação teve como foco a reutilização de itens cotidianos – neste caso, um copo biodegradável reutilizável – como recurso pedagógico para promover a consciência ecológica e estimular hábitos sustentáveis.

## 2. REVISÃO DE LITERATURA

Na área ambiental, iniciativas de reutilização de materiais simples têm se mostrado eficazes na promoção de atitudes sustentáveis (ONU, 2015). Pequenas ações do cotidiano, como reaproveitar copos ou plantar sementes, são apontadas por estudos como estratégias de sensibilização ecológica que impactam comportamentos individuais e coletivos.

Além disso, a literatura em saúde e educação destaca os benefícios da jardinagem e do contato com a natureza, como redução do estresse, estímulo ao bem-estar e fortalecimento da consciência ambiental (Kaplan & Kaplan, 1989). Dessa forma, a proposta de unir sustentabilidade, prática pedagógica e cuidado emocional se mostra pertinente e inovadora.

## 3. METODOLOGIA

O projeto foi desenvolvido durante o evento de comemoração de 1° ano do Parque Cidade Natureza, em Arujá, com a participação do grupo de escoteiros Ya'guara, comunidade local e autoridades municipais.

As etapas metodológicas foram:

- . Seleção do item sustentável – copo biodegradável reutilizável, acompanhado de cinta personalizada com logotipo, QR Code e slogan “Deixe o mundo melhor do que você encontrou”.
- . Atividade prática – plantio de sementes de girassol no copo, simbolizando reutilização e cuidado ambiental.
- . Orientação educativa – explicações sobre sustentabilidade, reutilização de objetos e preservação do meio ambiente.
- . Integração comunitária – troca de experiências entre escoteiros, moradores e representantes do poder público.

## 4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto proporcionou múltiplos resultados:

- . Ambientais – incentivo à reutilização de itens do cotidiano e ao plantio de sementes, reforçando práticas ecológicas acessíveis;

. Sociais – fortalecimento da consciência coletiva e integração entre comunidade, escoteiros e universidade, conforme representado na figura 1 abaixo;



Figura 1- Design gráfico do envoltório

. Educativos – difusão de conceitos de sustentabilidade de maneira prática e participativa, conforme representado na figura 2 abaixo;



Figura 2- Plantio de sementes

. Emocionais – promoção do bem-estar, redução de estresse e conexão com a natureza, inspirados em princípios de jardins terapêuticos, conforme representado na figura 3 abaixo;



Figura 3- Participação do projeto

. A presença de autoridades locais e o reconhecimento público do projeto reforçam sua relevância social. Além disso, o uso do QR Code na cinta personalizada ampliou o alcance da iniciativa, conectando a experiência presencial ao meio digital.

## 5. CONCLUSÃO

O projeto Sustentabilidade 360° evidencia que práticas simples, como reutilizar um copo e plantar uma semente, podem ter impactos significativos quando associadas à educação ambiental e ao engajamento social. A ação cumpriu seu papel de integrar universidade e comunidade, promovendo a

sustentabilidade em sua dimensão 360º: ambiental, social, cultural e emocional.

Como prática extensionista, a experiência reafirma a importância de metodologias criativas e participativas para a formação cidadã, incentivando o protagonismo coletivo na construção de um futuro mais consciente e sustentável.

## REFERÊNCIAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR ISO 14001:2015 – Sistema de gestão ambiental – Requisitos com orientações para uso. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

BRASIL. Política Nacional de Extensão Universitária. Brasília: MEC, 2012.

ONU. Organização das Nações Unidas. Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Nova Iorque: ONU, 2015.

KAPLAN, Rachel; KAPLAN, Stephen. The Experience of Nature: A Psychological Perspective. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

## SOBRE OS AUTORES

### **Bárbara Destro Marioto<sup>1</sup>**

Graduanda em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **Brunno Alves Dos Santos<sup>2</sup>**

Graduando em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **João Marcos Soares<sup>3</sup>**

Graduando em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **Rafael Vitor De Aragão Estevam<sup>4</sup>**

Graduando em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **Vitor Caetano Martins Jorge<sup>5</sup>**

Graduando em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **Willy Branquinho Alves De Lima<sup>6</sup>**

Graduando em Design Gráfico pela Faculdade Senai SP de Design Gráfico, Theobaldo De Nigris- Campus Mooca

### **Rui Antonio Lanfredi junior<sup>7</sup>**

Possui graduação em Desenho Industrial (1999) com especialização em Design de Embalagem (2004) pela Faculdade Belas Artes de São Paulo, e Mestrado (2013) em Comunicação Visual e Mídia Impressa pela Universidade Paulista de São Paulo. Atualmente é professor da

UniSENAI SP Campus Theobaldo De Nigris - Mooca - Tecnologia Gráfica e Design Gráfico. Tem experiência na área de Produção Gráfica, Design Gráfico e Layout Industrial.

**Julio Cesar Legramanti Neves<sup>8</sup>**

Possui Mestrado em Ciências pela Escola de Engenharia de São Carlos - USP (2015) – Atualmente é professor da UniSENAI SP Campus Theobaldo De Nigris - Mooca - Tecnologia Gráfica e Design Gráfico. Tem experiência na área de Produção Gráfica e Design Gráfico.