

**CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL POR MEIO DA COLEÇÃO CIENTÍFICA DA
ESCOLA ESTADUAL PROF.^a LEONOR GUIMARÃES, EM PIQUETE, SÃO PAULO
ODS (4, 13, 14 e 15)**

Ana Carolina Rocha (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Camilo Junior Goncalves (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Emilly Cristiny da Silva Reis (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Guilherme de Araujo (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

João Henrique Simões Gonçalves (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Luiz Gustavo Alves de Moraes (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Maria Rita Lourenço de Oliveira e Silva (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Mariane Magalhães da Rocha (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Mariany Rafaeli Mota de Brito (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Ramon Quintino dos Santos (E. E. Prof.^a Leonor Guimarães)

Na contemporaneidade, a maioria dos indivíduos que passam pela grade do ensino escolar lidam com os assuntos referentes à botânica de modo variado, de maneira que, muitos a consideram como um campo entediante, irrelevante ou ainda de difícil entendimento. Enquanto que as aulas envolvendo temáticas relacionadas a zoologia acabam sendo encaradas com maior entusiasmo pelo público escolar. Em relação a esse aspecto, é possível observar que o desinteresse dos estudantes é potencializado pela pouca proximidade que as pessoas possuem em relação aos vegetais. Tornando-se importante ressaltar que uma das maneiras de tornar o ensino significativo e próximo é por meio de aulas práticas e diversificadas. E essa estratégia pode ser traçada por meio das coleções biológicas, que são caracterizadas como um objeto metodológico que facilita a compreensão de determinados assuntos, além da sua importância na conscientização referente a preservação e conservação de espécies vegetais e animais. Nessa linha de pensamento, o acervo Botânico e Zoológico da Escola Estadual Prof.^a Leonor Guimarães no município de Piquete-SP, fundado em 2025, teve o seu início durante as aulas da unidade curricular de Práticas Experimentais da turma da 3^a série B do ensino médio, envolvendo práticas em curadoria e museologia. Sendo possível evidenciar que a maioria das peças botânicas do herbário foram coletadas no jardim pedagógico da instituição de ensino, enquanto as peças zoológicas vieram por meio de doações e coletas externas. Tratando-se de uma premissa importante do Programa de Ensino Integral, a atividade priorizou o protagonismo dos estudantes, onde os mesmos puderam exercer atividades de curadoria, arquivologia, pesquisa, ilustração científica e divulgação do material coletado. Possibilitando assim uma atividade de iniciação científica com os estudantes

da educação básica, bem como, ações dentro do ambiente escolar que pode conscientizar outras turmas e instituições de ensino parceiras.

Palavras-chave: Botânica; Biologia; Ensino-Aprendizagem; Acervo Científico.