

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE TAUBATÉ: INTEGRAÇÃO ENTRE PAISAGEM, CULTURA E ARQUITETURA ODS (4, 11, 13 e 15)

Nicole Gross Mizumoto (Universidade de Taubaté)
Professor-Orientador Ademir Pereira Santos (Universidade de Taubaté)

O presente trabalho apresenta a proposta de requalificação e ampliação do Museu de História Natural de Taubaté, desenvolvida no âmbito do curso de Arquitetura e Urbanismo. O estudo parte da necessidade de valorizar a paisagem natural do terreno, marcado pela presença do córrego Urupês, e de fortalecer a identidade cultural e científica do museu, em especial sua relevância para a pesquisa paleontológica e arqueológica do Vale do Paraíba. O objetivo do projeto foi criar um espaço expositivo integrado à natureza, que potencializasse a experiência do visitante e promovesse a conexão entre lazer, educação e preservação ambiental. O método adotado baseou-se na análise territorial, no estudo da história local e na definição de um partido arquitetônico inspirado em referências modernistas brasileiras, como Lina Bo Bardi e Villanova Artigas, aliado ao uso de materiais sustentáveis. O resultado foi a concepção de um conjunto de volumetrias conectadas por passarelas elevadas, implantadas sobre pilotis para respeitar as diferentes cotas do terreno, organizadas em setores de exposição, administração, pesquisa e lazer. A materialidade explorou o concreto aparente, a madeira em brises verticais e o aço corten em beirais ajardinados, criando um diálogo entre tradição e inovação. A implantação do projeto buscou valorizar os fluxos internos e externos, permitindo que o visitante percorresse o museu em um circuito contínuo que evidencia a integração entre espaço arquitetônico e natureza. Também foram previstos ambientes de lazer, como playground e áreas de convivência, reforçando o caráter inclusivo e educativo do espaço. Conclui-se que o projeto não apenas atende às demandas funcionais e estéticas do museu, mas também contribui para a valorização da memória científica regional, para o fortalecimento do turismo cultural e para a promoção de um espaço urbano sustentável e acessível, em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Palavras-chave: Arquitetura; Paisagem; Museu; Sustentabilidade; Patrimônio.