

## **AMÁCIO MAZZAROPI E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE REGIONAL DE TAUBATÉ: PROPOSTA DE PLANO DE AULA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA**

### **ODS 4**

Letícia da Cruz de Castro (Universidade de Taubaté)  
Letícia Ellen dos Santos (Universidade de Taubaté)  
Luana Vitorino Perin (Universidade de Taubaté)  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristiane Tavares Casimiro de Oliveira (Universidade de Taubaté)

Este trabalho insere-se no contexto do Curso de Pedagogia da Universidade de Taubaté, como parte da disciplina Conteúdos e Metodologia do Ensino de História II, desenvolvido no segundo semestre do ano de 2025. A proposta estava em desenvolver um plano de aula sobre o Amácio Mazzaropi com estudantes do 3º ano do Ensino Fundamental. A temática revela-se pertinente ao promover uma reflexão sobre o papel de Amácio Mazzaropi na construção da identidade regional de Taubaté, bem como sua significativa contribuição para o desenvolvimento do cinema brasileiro. O tema é tratado pela Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018), no 3º ano do Ensino Fundamental, na Unidade Temática o lugar em que vive e noção do Espaço Público e privado, no Objeto de Aprendizagem a produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças e a cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer. Estes, são traduzidos na habilidade: (EF03HI08) identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os passados; (EF03HI11) identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. O objetivo da presente pesquisa foi refletir sobre a prática do Ensino de História; valorizar a identidade regional; reconhecer a importância da diversidade linguística; despertar o sentimento de pertencimento à história de Taubaté; apresentar elementos dos filmes de Amácio Mazzaropi. Para aplicação das atividades, realizou-se o planejamento do plano de aula, estruturado em seis etapas: o caipira, introdução sobre os modos de vida da zona rural, a partir do vídeo “Chico Bento em: Na roça é diferente (1990)”; roda de conversa com foco na diversidade linguística; Amácio Mazzaropi, apresentação do ator e sua influência na cultura brasileira a partir do trecho do filme “As Aventuras de Pedro Malasartes” (1960); roda de conversa com pauta nas características do caipira, e dos elementos presentes no filme de Amácio Mazzaropi; jogo de quiz sobre Amácio Mazzaropi: sua influência em Taubaté, os modos de vida no campo do passado e o cinema antigo; encerramento, reflexões sobre os aprendizados. O planejamento das atividades foi realizado com a orientação da professora da turma e previamente autorizado pela escola em que foi aplicado o plano de aula. Os resultados foram analisados no contexto das aulas da disciplina de história, sendo discutidas com a docente responsável e com os estudantes em formação. Ao decorrer da aula e das respostas do quiz observou-se que a proposta despertou nos estudantes curiosidade sobre a história de Taubaté e pertencimento a identidade local, no reconhecimento dos espaços e da cultura rural presentes nos filmes de Amácio Mazzaropi, que

perduram em seu cotidiano, por meio de gestos, fala e localização. Conclui-se que o trabalho além de contribuir na valorização da cultura regional, também auxilia na formação de futuros docentes, refletindo sobre a prática do ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Amácio Mazzaropi; Plano de aula; Identidade regional; diversidade linguística.