

## **O POTENCIAL DA MÚSICA NA DIDÁTICA DO INGLÊS: ESTRATÉGIAS PARA UM APRENDIZADO MAIS ENGAJADO**

### **ODS (4)**

Caroline de Oliveira Mendonça (Universidade de Taubaté)  
Raul Corrêa de Macedo Neto (EMEF Judith Campista César)  
Adriana Cintra de Carvalho Pinto (Universidade de Taubaté)

Este trabalho tem como tema o uso de músicas como ferramenta didática no ensino de língua inglesa e está vinculado ao Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID/UNITAU 2024. O ensino do inglês apresenta um grande desafio para alunos e professores, especialmente quando os estudantes demonstram resistência ou desinteresse pela disciplina, muitas vezes por não enxergarem sua aplicabilidade no cotidiano. Como forma de enfrentar essa resistência, foi desenvolvido um projeto com turmas do Ensino Fundamental I e do Ensino Fundamental II, com o uso de músicas em língua inglesa como ferramenta didática. O objetivo das atividades foi proporcionar aos alunos uma experiência mais acessível, leve e significativa no contato com a língua inglesa, utilizando canções como meio de ensino e engajamento. Durante as aulas, os alunos de Ensino Fundamental II trabalharam com trechos de músicas selecionadas, realizando atividades de reflexão, interpretação de letras, além de debates sobre o conteúdo e o contexto cultural das canções. Enquanto os alunos de Ensino Fundamental I trabalharam com associação de expressões com imagens, vocabulários básicos utilizando cantigas conhecidas pelas crianças e contação de histórias que além de ampliar o vocabulário aumentaram o interesse e a reflexão dos alunos. As atividades despertaram grande interesse nos estudantes, que passaram a participar com mais entusiasmo, reconhecendo palavras e estruturas gramaticais de forma mais natural. Observou-se uma significativa redução da resistência à disciplina, além de um aumento da participação oral e do engajamento coletivo. O uso da música facilitou a aprendizagem ao conectar a língua inglesa com o universo dos alunos, contribuindo para o desenvolvimento da escuta, vocabulário e compreensão textual. Em suma, o projeto demonstrou que a inserção da música no ensino de inglês pode tornar a aprendizagem mais atrativa e eficaz, promovendo um ambiente de sala de aula mais dinâmico, colaborativo e significativo.

**Palavras-chave:** Ensino; Aprendizagem; Objetivo; Inglês.