

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

**INSPEÇÃO PREDIAL EM UM EDIFÍCIO HISTÓRICO: ANOMALIAS CONSTRUTIVAS CONFORME A NBR 16747**

*Júlia Amâncio Fonseca (juliafonsecan@gmail.com)*

*Caio Luiz Acácio Severino (luizcaio684@gmail.com)*

*Raquel Gomes Marra (raquel.marra@aluno.cefetmg.br)*

*Rachel Jardim Martini Santos (martini@cefetmg.br)*

O patrimônio histórico constitui expressão fundamental da cultura e das tradições de um povo e é indispensável para a preservação da identidade coletiva, além de contribuir de forma significativa para o desenvolvimento social e econômico. Nesse sentido, a preocupação com a conservação do patrimônio é imprescindível à manutenção da herança cultural das sociedades contemporâneas. Conforme estabelece a Carta do ICOMOS, em virtude da própria natureza do patrimônio, é essencial a realização de diagnósticos que envolvam tanto análises qualitativas — baseadas na observação sensorial de alterações e processos de degradação dos materiais — quanto análises quantitativas — fundamentadas em ensaios técnicos de desempenho estrutural —, de modo a subsidiar ações efetivas de preservação. Nesse contexto, o

grupo de inspeção predial PRISMAH (Projeto de Inspeção de Monumentos e Arquiteturas Históricas), composto por discentes e docentes do CEFET-MG, que, em parceria com o IEPHA/MG (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais) realiza inspeções qualitativas em edificações históricas e segue a metodologia estabelecida pela NBR 16747/2020, com o objetivo de identificar e catalogar manifestações patológicas em edifícios históricos. Em junho de 2025, o grupo realizou vistoria no edifício denominado “Casa Azul”, localizado em Belo Horizonte, Minas Gerais. Essa edificação, construída no século XX, integra o Circuito Liberdade, que reúne diversos exemplares arquitetônicos e históricos tombados em nível estadual, dada sua relevância para a história e a cultura de Minas. Ademais, o bem analisado apresenta a ocorrência de manifestações patológicas como bolor, infiltrações, ação de agentes biológicos, sujidades, entre outras. A partir do relatório técnico elaborado, desenvolveu-se o presente trabalho, cujo propósito é emitir a análise do estado de conservação do edifício e fomentar a discussão acadêmica acerca das estratégias de preservação do patrimônio histórico edificado.

Palavras-chave: inspeção; patrimônio; manifestações patológicas.