

## **SARAU SOUL TIM MAIA: EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO**

### **ODS 4**

**Nome dos autores:** Cecília Marques (Colégio Tableau Taubaté); Laura de Oliveira (Colégio Tableau Taubaté); Larissa Silvestre (Colégio Tableau Taubaté); Manuela Salles (Colégio Tableau Taubaté); Nathalia Margarida (Colégio Tableau Taubaté); Rafaela França (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Felipe Mereu (Colégio Tableau Taubaté); Prof.<sup>a</sup> Luciana Monteiro (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté); Prof.<sup>a</sup> Stefania Diniz (Colégio Tableau Taubaté).

Em 2025, o Sarau Escolar proporcionou aos alunos do Ensino Médio de uma escola de Taubaté uma experiência pedagógica significativa ao explorar a obra de Tim Maia, artista de destaque da música brasileira, cuja produção transita pelos gêneros soul, funk e MPB e se conecta a diferentes contextos socioculturais do país. O objetivo da atividade foi ampliar a compreensão crítica dos estudantes sobre a importância cultural e social de sua obra, evidenciando irreverência, autenticidade e inovação musical, além de refletir sobre questões de identidade, liberdade e contradições sociais, ao mesmo tempo em que se desenvolviam competências artísticas, sociais e empreendedoras. O método adotado consistiu em uma abordagem interdisciplinar, integrando Redação, Literatura e Artes, a partir do estudo da trajetória de Tim Maia, da seleção de repertório, da elaboração de roteiros, da realização de ensaios e da organização de apresentações musicais, cênicas e poéticas. Cada etapa foi conduzida pelos alunos, com orientação docente, e envolveu a divisão de funções em organização, divulgação, interpretação, música, dança, cenografia, staff e poesia, favorecendo a cooperação e a articulação entre diferentes saberes. Os resultados demonstraram diversos ganhos, incluindo ampliação do repertório cultural, integração entre teoria e prática, percepção da música como instrumento de resistência, crítica social e celebração da vida, além do fortalecimento de habilidades como liderança, trabalho em equipe, criatividade, gestão do tempo e autonomia. Em conclusão, o Sarau 2025 – Soul Tim Maia – consolidou-se como uma prática pedagógica eficaz, capaz de enriquecer o conhecimento acadêmico e contribuir para a formação integral dos alunos, promovendo reflexão crítica, sensibilidade cultural e preparação para desafios futuros com consciência ética e responsabilidade social.

**Palavras-chave:** Sarau; Tim Maia; metodologias ativas.