

“Expressão em Tela”

Título - Marcas que acolhem: Expressões Coletivas

Autoras: Emilly Penna Marciano Marques, Maria Eduarda Romanin Seti, Paulo Karaí Xondaro de Oliveira, Rossana Stavie Baduy, Josiane Vivian Camargo Lima, Lais Garcia Formicoli, Maira Sayuri Sakay Bortoletto, Regina Melchior

Instituição: Universidade Estadual de Londrina/PR

Introdução:

Em um mundo que a produção acadêmica tende a valorizar objetividade e rigor metodológico, é essencial reconhecer que o conhecimento também se constrói a partir da subjetividade, dos afetos e das experiências sensíveis. A proposta “Expressão em Tela – Marcas que acolhem: Expressões Coletivas” emerge como um convite à memória, ao pertencimento e à escuta do que nos atravessa, integrando arte e ciência em uma só vivência produtora de conhecimento e reflexão.

Ao instalar uma tela branca em espaço comum durante o seminário, esta ação convida cada participante (pesquisador, trabalhador ou usuários do serviço) a deixar uma marca singular: um gesto que expressa compromissos éticos, afetos compartilhados e a potência coletiva que nos constitui. Mais do que uma atividade artística, trata-se de uma prática de acolhimento e responsabilidade, que reconhece os corpos vibráteis da pesquisa e as marcas que carregamos frente às injustiças sociais históricas.

A tela, construída ao longo do evento, torna-se um mural vivo, testemunho da pluralidade de vozes e da força simbólica que emerge quando ciência e arte se entrelaçam. Este trabalho propõe, portanto, uma experiência que transcende o fazer acadêmico e convida à construção de uma memória coletiva sensível, capaz de acolher e transformar.

Objetivo:

- Estimular a expressão afetiva dos participantes;
- Criar um espaço de pausa e sensibilidade em meio à programação do seminário;
- Produzir um objeto artístico coletivo que possa ser posteriormente exposto ou documentado como memória do evento;
- Integrar arte, ciência e engajamento coletivo em uma experiência sensível

Descrição

Em espaços acadêmicos, especialmente voltados à pesquisa, é fundamental criar pontes entre a produção científica e a sensibilidade humana. Esta proposta visa **dar forma sensível aos compromissos e afetos os compromissos** e afetos dos participantes frente às injustiças históricas que impactam nosso corpo vibrátil e deixam marcas. Ao permitir que cada um “deixe sua marca”, a proposta reforça o lugar de responsabilidade compartilhada, ativando a memória coletiva e o senso de pertencimento.

Assim, propõe-se a construção/fabricação de uma grande **tela colaborativa de expressão** durante o simpósio, onde cada participante será convidado a deixar uma marca pessoal (pintura, traço, palavra, símbolo, colagem etc.). A tela será instalada em um espaço de circulação comum e permanecerá acessível ao longo do evento, compondo um **mural vivo e coletivo** que expressa o compromisso com a valorização das multidões que nos compõem.

Metodologia:

- Instalação de uma **tela branca de grandes dimensões** (p. ex., 2m x 3m) em espaço visível e acessível.
- Ao lado da tela, serão disponibilizados **materiais de expressão** (tintas, pincéis, canetas, tecidos, papéis, colas, etc.).
- Um pequeno painel (ou banner) explicativo introduzirá a proposta e convidará os participantes a contribuírem com uma marca singular.
- Facilitadores (1-2 mediadores) acompanharão o processo durante os intervalos do evento, estimulando reflexões e orientando o uso dos materiais.
- Ao fim do evento, será feita uma **apresentação final da tela** e possível registro fotográfico ou vídeo para socialização futura (em anais, sites ou redes da instituição).

Duração:

Atividade contínua ao longo do simpósio (instalação interativa), com momento de encerramento e compartilhamento no último dia (30 a 45 minutos).

Materiais necessários:

- Tela branca (tecido branco de algodão esticado em estrutura de madeira)
- Tintas diversas e pincéis (orçado no Mercado Livre por R\$155,00)
- Canetas permanentes coloridas (Mercado Livre por R\$39,00)
- Cola, tesoura, papéis variados (Orçado em Londrina por R\$100,00)
- Equipamento para registro (foto/vídeo) (Sem custo/Registros por celular)

Orçamento total: R\$294,00

Resultados esperados:

- Engajamento dos participantes por meio da arte e expressão individual;
- Fortalecimento da dimensão humana e ética nas pesquisas;
- Criação de uma obra coletiva que reflita os afetos e compromissos do simpósio.