

Relato de Experiência: práticas do PIBID no desenvolvimento da leitura e da escrita criativa em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais ODS 4

Vanessa Corrêa Gomes

Prof^a M^a Thaís Travassos (Universidade de Taubaté)

Prof^a Dr^a Adriana Cintra (Universidade de Taubaté)

A participação na supervisão do PIBID Letras configurou-se como uma oportunidade significativa de articulação entre universidade e escola, fortalecendo a formação inicial e continuada de professores de Língua Portuguesa. O projeto teve como principal objetivo promover práticas pedagógicas inovadoras e criativas voltadas ao desenvolvimento da leitura, da escrita e da sensibilidade estética dos estudantes da Educação Básica, contribuindo para uma aprendizagem crítica e contextualizada. A metodologia adotada baseou-se na parceria colaborativa entre bolsistas, professora supervisora e docentes da universidade, com o planejamento e a execução de oficinas literárias, rodas de conversa, produções textuais, atividades interdisciplinares e registros reflexivos. As ações foram desenvolvidas com turmas de 6º e 7º anos e buscaram integrar a literatura à realidade sociocultural dos alunos, despertando o gosto pela leitura e fortalecendo a expressão autoral. Entre as experiências realizadas, destacam-se “O papel ao varal, meu cordel autoral”, que valorizou a identidade por meio do cordel e da xilogravura; “Sônia de muitas Marias”, que problematizou o papel da mulher na sociedade a partir da literatura; “Autobiografia como meio para o autoconhecimento”, que incentivou a escrita de si e a projeção de sonhos; e “Vida ao Quadrado: História em Quadrinhos a partir da Biografia de Músicas”, que uniu música, biografia e HQ em produções coletivas. As vivências proporcionaram aos bolsistas o contato direto com a realidade escolar, a reflexão sobre práticas pedagógicas e o fortalecimento da identidade docente. Para os alunos, representaram experiências significativas de aprendizagem, ampliando o engajamento, a criatividade e o prazer de aprender. Conclui-se que o PIBID reafirma a educação como prática social, crítica e emancipadora.

Palavras-chave: Formação docente; Práticas pedagógicas; Leitura e escrita criativa; Ensino de Língua Portuguesa.