

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

PATRIMÔNIO SELETIVO E PAISAGEM INVISIBILIZADA: A CENTRALIDADE DA IGREJA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ NO PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO CULTURAL DE SAQUAREMA

Vanessa Almeida (vanessa.rocha@fau.ufrj.br)

Este artigo aborda os processos de patrimonialização a partir da centralidade das narrativas culturais e da compreensão plural da paisagem, enfatizando a relação entre natureza e cultura no município de Saquarema/RJ. Especificamente, serão discutidos a seletividade nos processos de valorização patrimonial da Zona Urbana de Centro Histórico e da Igreja Nossa Senhora de Nazaré, tombada pelo Instituto Estadual de Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro/INEPAC em 2001, reforçada nas ações de planejamento e gestão. A pesquisa propõe uma análise crítica dessa dinâmica, relacionando os instrumentos de planejamento urbano aos valores e atributos presentes no território, evidenciando paisagens consideradas ordinárias, como a Lagoa de Saquarema. Como resultado, o estudo busca contribuir para a ampliação da narrativa patrimonial de Saquarema, incorporando elementos do cotidiano e do sistema lagunar como componentes essenciais da identidade territorial.

Palavras-chave: paisagem; patrimônio; valores e atributos; identidade coletiva; saquarema.