



EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educación en Biología y Construcción de Ciudadanías
III Descolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



A ARTE COMO FLECHA DECOLONIAL NAS AÇÕES EDUCATIVAS DO OBSERVATÓRIO ASTRONÔMICO DA UESC (ILHÉUS/BA)

El arte como flecha decolonial en las acciones educativas del Observatorio Astronómico de la UESC (ILHÉUS/BA)

Jules Batista Soares¹; Leandro de Oliveira Kerber², Flávia Cristina de Mello³

[Modalidade de apresentação: Presencial]

O Observatório Astronômico da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), em Ilhéus/BA, é um espaço de popularização, divulgação e ensino de Astronomia inaugurado em 2013. Com uma proposta de valorização da relação do ser humano com o céu, desenvolve atividades presenciais e itinerantes de ciência e arte (MASSARANI; MOREIRA; ALMEIDA, 2006; BENEDICTO, 2021) norteadas por uma abordagem antropológica (JAFELICE, 2010) e uma educação científica decolonial que preza pelo respeito à pluralidade e equidade epistemológicas (JAFELICE, 2023). Contando com uma equipe multidisciplinar e interdisciplinar de professores, estudantes e artistas com formação em Física, Astronomia, Astrofísica, Biologia, Antropologia, Teatro, Música, Comunicação Social etc., atende um público de diferentes idades, com foco em estudantes e professores da Educação Básica do sul da Bahia. Oferecemos diversas atividades como observação do céu a olho nu e com telescópios, palestras e conversas com um/a astrônomo/a e jogos didáticos. Para além disso, desenvolvemos e apresentamos o Sarau das Estrelas, um espetáculo intimista de sensibilização, realizado em área aberta e com o público confortavelmente deitado, que estimula uma reconexão com os astros por meio de música, poesia e contação de histórias, passeando de forma crítica pela tradição ocidental que desembocou na Astronomia e na Astronáutica, mas também por elementos importantes das relações céu-terra presentes nas cosmovisões de povos originários e afrodiáspóricos do nosso território. Após estas vivências, o público é convidado a deixar suas impressões em cadernos, o que tem resultado em ricos registros com relatos, desenhos e poemas. Adaptamos e expandimos estas ações no nosso projeto itinerante denominado Cometa Ciência & Arte (CNPq), que entre 2024 e 2025 atingiu diretamente mais de 12 mil pessoas, percorrendo 12 mil km para realizar eventos em 45 cidades espalhadas em todas as mesorregiões da Bahia e em 16 cidades nos outros estados de região Nordeste do Brasil,

¹ Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC); jbsoares@uesc.br

² Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC); lokerber@uesc.br

³ Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC); e-mail e outras informações que queira adicionar.



CAPES





EDECT

II Encontro Internacional Decolonizando a Educação Científica e Tecnológica
III Simpósio Internacional: Educación en Biología y Construcción de Ciudadanías
III Descolonizando Imaginários

03 a 06 de Fevereiro 2026
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC



CAPES



incluindo comunidades indígenas e quilombolas. Entre as novas ações, destaque para a parceria com dois espetáculos de rua: o musical infanto-juvenil Circo Celestial, que explora a curiosidade e o encantamento das crianças com o céu e os astros para estimulá-las a deixarem de lado as telas e vivenciarem a natureza; e a peça de teatro Borépeteí.Uno, que propõe a retomada do sentido de humanidade e a capacidade dos seres humanos de ver para além do que sua vista alcança, evidenciando a potência dos povos originários em meio aos pensamentos reacionários, exercícios de autoritarismo e cultos à desinteligência presentes na atualidade. No momento estamos analisando os relatos do público e da nossa equipe sobre nossas atividades. Com isso esperamos verificar os possíveis impactos das nossas ações para o desenvolvimento de uma mentalidade de valorização da relação com o céu e outros elementos da natureza, bem como acolhedora da diversidade humana.

Palavras-chave: educação em Astronomia; ciência e arte; interculturalidade; decolonialidade

Palabras-clave: educación en Astronomía; ciencia y arte; interculturalidad; decolonialidad

Referências

BENEDICTO, E.C.P. **Ciência e Arte: discutindo conceitos e tecendo relações**. Curitiba: Appris Editora. 2021.

JAFELICE, L.C. Abordagem antropológica: educação ambiental e astronômica desde uma perspectiva intercultural. In: JAFELICE, L. C. (Org.). **Astronomia, educação e cultura: abordagens transdisciplinares para os vários níveis de ensino**. Natal: Ed. UFRN. 2010.

JAFELICE, L.C. **Educação Científica Decolonial: incluindo o imensurável, inefável, improvável**. São Paulo: Pimenta Cultural. 2023. Disponível em <https://www.pimentacultural.com/livro/educacao-cientifica/> . Acesso em 25/09/2025.

MASSARANI, L.; MOREIRA, I. de C.; ALMEIDA, C. Para que um diálogo entre ciência e arte?. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 13 suplemento, pp. 7-10, 2006



CAPES

