

ARTIGO - 4. AS PERSPECTIVAS DA CONSERVAÇÃO DESDE O SUL  
GLOBAL: PATRIMÔNIO PARA TODOS: DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL /  
REFLEXÕES SOBRE PATRIMÔNIO: NARRATIVAS PLURAIS E MEMÓRIAS  
SILENCIADAS / NOVAS PERSPECTIVAS E ABORDAGENS NA GESTÃO,  
VALORIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO.

**PAISAGEM E EDIFICAÇÕES COMO PATRIMÔNIO NACIONAL**

*Barbara Cortizo De Aguiar (barbaracaguiar@gmail.com)*

Neste artigo, eu discuto o papel fundamental da arquitetura e da paisagem cultural na formação da identidade em processos de construção da nação nos Estados Unidos e no Brasil durante o início do século XX. Aqui, eu demonstro como essas nações elaboraram sua identidade nacional por meio de iniciativas estratégicas de preservação, argumentando que, nos Estados Unidos, o patrimônio nacional se manifestou através de paisagens, enquanto no Brasil assumiu a forma de edificações. Essa distinção ressalta a profunda influência do National Park Service e do Serviço do Patrimônio Histórico Artístico Nacional na formação de uma narrativa histórica predominantemente branca, em cada país. De início, eu examino as contribuições definidoras do National Park Service para o patrimônio nacional dos Estados Unidos analisando os primeiros eventos de preservação histórica e da criação de parques nacionais. Em seguida, investigo o desenvolvimento do patrimônio nacional brasileiro entre 1838 e 1938, destacando o estabelecimento de instituições de memorialização e o papel definidor da arquitetura como símbolo de distintas épocas históricas. Eu argumento que governos e instituições nacionais fazem uma curadoria consciente de suas narrativas, selecionando os eventos a serem

celebrados, levando, assim, a mitos de fundação que articulam a identidade nacional. Com essa estrutura, eu exploro a complexa interação entre celebração e apagamento incorporada às narrativas do patrimônio nacional. Por fim, meu estudo visa a elucidar como o ambiente construído não apenas reflete, mas também molda ativamente o discurso contínuo em torno da identidade e dos valores nacionais nos Estados Unidos e no Brasil.

Palavras-chave: identidade nacional; patrimônio nacional; celebração; apagamento.