

**ESCOLA DE ARTES FUNDAÇÃO LIA MARIA AGUIAR:
ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO PARA INTEGRAÇÃO DOS NÚCLEOS
ARTÍSTICOS.**

ODS (4; 10;)

Isa Gabrielly Cristina da Silva Costa (Universidade de Taubaté)
Vinicius Barros Barbosa (Universidade de Taubaté)

Este trabalho propõe o desenvolvimento de um anteprojeto arquitetônico para a Fundação Lia Maria Aguiar, em Campos do Jordão, com o objetivo de unificar os núcleos de teatro, dança e música em um único espaço educacional. A iniciativa busca oferecer ambientes mais adequados às demandas pedagógicas, promover integração entre os alunos e valorizar a atuação social e cultural da Fundação. Criada em 2008, a instituição atende cerca de 700 crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, oferecendo acesso à arte, cultura e, mais recentemente, saúde e museu. Atualmente, os núcleos artísticos funcionam em estruturas adaptadas. O projeto pretende: investigar a relação entre arquitetura e artes; destacar a importância de iniciativas sociais voltadas à cultura; propor uma edificação integrada ao entorno urbano; e incorporar princípios de conforto ambiental. A justificativa do trabalho parte da relevância da Fundação como agente de transformação social e da experiência pessoal da autora como ex-aluna do núcleo de teatro. A proposta final consiste na criação de uma escola de artes que estimula a criatividade, contempla salas específicas, áreas de convivência e espaços de desconpressão, além de fortalecer a interação entre alunos e comunidade, alinhando-se aos princípios do ODS 4 (Educação de qualidade), ODS 10 (Redução das desigualdades).

Palavras-chave: Arquitetura; Escola; Artes; Comunidade.