

ARTIGO - 5. ICOMOS E O FUTURO DA CONSERVAÇÃO: ESTRATÉGIAS PARA OS PRÓXIMOS ANOS: O PAPEL DO ICOMOS NA FORMULAÇÃO DE NOVAS DIRETRIZES GLOBAIS / FORMAÇÃO DE NOVAS GERAÇÕES DE PROFISSIONAIS DA CONSERVAÇÃO / COOPERAÇÃO INTERNACIONAL E OS DESAFIOS EMERGENTES NA CONSERVAÇÃO.

PATRIMÔNIO E BEM-ESTAR: DIRETRIZES FUTURAS A PARTIR DA NEUROARQUITETURA E DO DESIGN BIOFÍLICO

Paula Pereira Cassa Louzada (paulaplouzada@gmail.com)

Janaina Faleiro Lucas Mesquita (janaina_faleiro@hotmail.com)

Maria Eduarda Ferreira Nunes (dudafnunes2004@gmail.com)

Amanda Perini Leite (amandaperini@hotmail.com)

A preservação do patrimônio cultural no século XXI se conecta a desafios de saúde, bem-estar e sustentabilidade. A neuroarquitetura e o design biofílico ampliam a compreensão de como ambientes patrimoniais influenciam cognição, emoção e comportamento, oferecendo subsídios para políticas mais inclusivas. No cenário da cooperação internacional, essas abordagens fortalecem estratégias globais voltadas à qualidade de vida e ao pertencimento.

Este trabalho tem como objetivo discutir as contribuições da neuroarquitetura e do design biofílico para diretrizes futuras de preservação do patrimônio, relacionando inovação metodológica, bem-estar e cooperação global.

A metodologia consistiu em revisão narrativa de literatura interdisciplinar em neuroarquitetura, design biofílico e estudos patrimoniais, complementada pela

análise de documentos técnicos de organismos internacionais e exemplos de projetos de requalificação cultural. O material foi organizado de forma qualitativa, buscando identificar categorias recorrentes que aproximam patrimônio, saúde e sustentabilidade.

Espera-se evidenciar que metodologias inovadoras permitem compreender o patrimônio não apenas como herança material, mas como espaço vivo de saúde coletiva e pertencimento. O estudo reforça a necessidade de diretrizes internacionais que articulem preservação, bem-estar e inovação, alinhadas a desafios contemporâneos.

Palavras-chave: neuroarquitetura; design biofílico; patrimônio cultural; cooperação internacional; bem-estar.