

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

## **OS RISCOS DA ESPETACULARIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO DA CONTEMPORANEIDADE**

*Júlia Felipe Ribeiro (koyniwa@gmail.com)*

*Gisele Freixo (freixogisele@gmail.com)*

Este artigo analisa a proteção legal do patrimônio cultural edificado e a frequente espetacularização desses espaços, transformados em meros cenários fotográficos para as mídias sociais, em experiências típicas da contemporaneidade. A questão central a ser investigada é se o patrimônio está sendo preservado como memória coletiva autêntica ou apenas consumido como uma imagem efêmera pela sociedade atual, promovendo um uso que compromete e diminui seu significado e expressão original. A partir do referencial teórico estudado, constata-se que a espetacularização do patrimônio cultural representa uma linha tênue, onde, apesar da visibilidade, o bem pode ser utilizado como mera mercadoria turística, em detrimento de seu valor como elemento de memória. O artigo conclui que o patrimônio preservado deveria ser vivenciado, reconhecido e apropriado por sua comunidade cultural, ao invés de ser reduzido a um momento efêmero de encenação turística, esvaziando seus valores e empobrecendo sua experiência.

Palavras-chave: espetacularização; patrimônio; memória; cultura; comunidade.