

ARTIGO - 3. O PATRIMÔNIO E NOVAS TECNOLOGIAS : O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO / INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS IMPACTOS NA PESQUISA E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO / DESAFIOS ÉTICOS E METODOLÓGICOS NA APLICAÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS NA CONSERVAÇÃO / O PATRIMÔNIO DIGITAL E SUA CONSERVAÇÃO

INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIA DIGITAL NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM ESTUDO DE CASO EM PERDÕES/MG

Tales Wendeu Placedino Gomes (tales.wendeu@gmail.com)

Leandro Benediti Brusadin (leandrobrusadin@ufpr.br)

Este estudo investiga a integração de tecnologia digital na preservação do patrimônio cultural, utilizando um método de estudo de caso na cidade de Perdões/MG. O objetivo principal é avaliar o impacto da tecnologia digital na promoção do pertencimento e na preservação do patrimônio cultural. A pesquisa também se vale do estudo bibliográfico sobre o tema e observação de iniciativas de preservação que incorporam tecnologia digital e análise dos diferentes modos de tecnologia existentes, como realidade virtual, realidade aumentada e fotogrametria Além disso, a metodologia de baseia na pesquisa-ação onde envolve a formulação de um tour virtual pela Igreja Nossa Senhora do Rosário, um bem tombado municipalmente e que faz parte da história do município sendo a primeira igreja edificada. Após a inserção da tecnologia, a ideia é observar como os perdoenses interagem com essa integração. Este estudo contribui para o entendimento da importância da tecnologia digital na preservação do patrimônio cultural e, ainda, fornece dados para profissionais e

pesquisadores interessados em desenvolver estratégias digitais para a preservação.

Palavras-chave: tecnologias digitais; preservação; patrimônio cultural; pertencimento; perdões-mg;