

ARTIGO - 4. AS PERSPECTIVAS DA CONSERVAÇÃO DESDE O SUL  
GLOBAL: PATRIMÔNIO PARA TODOS: DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL /  
REFLEXÕES SOBRE PATRIMÔNIO: NARRATIVAS PLURAIS E MEMÓRIAS  
SILENCIADAS / NOVAS PERSPECTIVAS E ABORDAGENS NA GESTÃO,  
VALORIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO.

**MEMÓRIA E ORALIDADE: O IMAGINÁRIO SOCIAL AO REDOR DO MITO  
FUNDADOR DA CIDADE DE PERDÕES-MG**

*Tales Wendeu Placedino Gomes (tales.wendeu@gmail.com)*

*Leandro Beneditini Brusadin (leandrobrusadin@ufpr.br)*

Este artigo analisa as memórias e histórias envolvendo o fundador da cidade de Perdões (MG), o tenente-mor Romão Fagundes do Amaral. Através da tradição oral, contada através do tempo, os habitantes atribuem a Romão Fagundes a imagem de um exímio desbravador de ouro e prodigioso cristão, fundamentando assim a identidade e as raízes do município. No entanto, diante da ausência de evidências concretas de seus feitos, surgem questionamentos sobre a realidade dessas narrativas. O objetivo principal é avaliar como o mito fundador moldou o imaginário social através da oralidade. Este estudo adota uma abordagem qualitativa, descritiva e exploratória, com apoio das informações verbais para investigar não apenas a figura de Romão Fagundes, mas também como o poder simbólico e o imaginário social se entrelaçam com essas narrativas, influenciando a apropriação e interpretação dos habitantes sobre sua própria história. Este estudo contribui para o entendimento das narrativas sociais que auxiliam na construção da cultura, tradição e história de um povo.

Palavras-chave: memórias; oralidade; imaginário social; patrimônio cultural; perdões-mg;.