

VIDA AO QUADRADO, HISTÓRIA EM QUADRINHOS A PARTIR DA BIOGRAFIA DE MÚSICAS

ODS 4: Educação de qualidade

Nomes: Larissa Bianchi Pinheiro; Lucas Roberto da Silva; Lucimara Andrade dos Anjos; Vanessa Corrêa Gomes; Thais Travassos.

O projeto, realizado no âmbito do PIBID Letras 2024 em uma turma de sexto ano de uma escola municipal de Taubaté, trabalhou com os gêneros textuais autobiografia, biografia e história em quadrinhos, tendo como objetivo principal a criação de histórias em quadrinhos baseadas nas biografias das músicas apresentadas, para promover o conhecimento dos estudantes por meio de práticas variadas de linguagem. A proposta justificou-se por estar alinhada ao planejamento do bimestre e ao programa escolar “Eu sou e sonho”, que visava desenvolver o autoconhecimento dos alunos, já que muitos pareciam não se conhecer bem no que tange às perspectivas individuais. Metodologicamente, o projeto desenvolveu-se em 14 aulas, organizadas em sete encontros de duas aulas de 50 minutos. Na primeira aula houve a apresentação dos gêneros biografia e autobiografia a partir da música Aquarela, da biografia do cantor e compositor Toquinho e de uma poesia em forma de biografia do mesmo autor; para iniciar a atividade tocou-se a música Aquarela do Brasil, leu-se o poema e a biografia de Toquinho, e foi solicitada como tarefa a produção de uma autobiografia. Na segunda aula foi feita a recapitulação, explicada a diferença entre biografia e autobiografia e promovida uma roda em que os alunos compartilharam suas produções. Na terceira aula, para sintetizar o conteúdo, foram utilizadas fotos individuais (tiradas e reveladas previamente) em um jogo “quem sou eu?”, com perguntas e respostas baseadas nas autobiografias, momento que evidenciou o empenho dos alunos em conhecer a si e aos colegas. Na quarta aula apresentou-se o gênero história em quadrinhos por meio de PowerPoint, exemplos na lousa e gibis, e foi construída coletivamente uma HQ curta na lousa. Na quinta aula os alunos foram divididos em cinco grupos de quatro a seis integrantes, sortearam-se músicas (Vital e sua Moto; Homem Aranha; Dias de Luta, Dias de Glória; Construção; Eduardo e Mônica), receberam papel sulfite recortado em formato de livro e iniciaram o planejamento da HQ. A sexta aula serviu para continuidade, com orientação e correções dos bolsistas, e na sétima os grupos finalizaram as histórias e foi combinada a exposição na escola. Concluiu-se que práticas que integram linguagens distintas — arte, música, jogos e trabalho em grupo — favorecem o autoconhecimento, o desenvolvimento do potencial individual e a confiança no trabalho coletivo.

Palavras-chave: Autobiografia; Biografia; Texto; História em Quadrinhos; Música.