

RIOS QUE VIRAM MAR: INVESTIGAÇÃO, PRODUÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA ODS (04)

Elisângela Ferreira Araújo (EMEF Profª Emília de Moura Marcondes)

O presente relato descreve a experiência de desenvolvimento do projeto “Rios que Viram Mar: Aprendizagens em Movimento” com alunos do 5º ano do ensino fundamental, cujo objetivo foi promover a conscientização sobre a importância dos oceanos, mares, rios e lagos, relacionando ações locais à preservação dos ecossistemas aquáticos. A proposta integrou atividades de leitura, produção textual, pesquisa, observação de campo, entrevista com a comunidade e expressão artística, articulando diferentes áreas do conhecimento. As atividades iniciaram com a exibição do documentário “Oceanos Infinitos” e de vídeos curtos sobre a preservação marinha, seguidos de rodas de conversa para levantamento de percepções e reflexões. Em seguida, os alunos produziram resenhas e textos sobre a importância das águas e formas de proteção, estimulando a análise crítica e a expressão escrita. A investigação foi ampliada com uma visita ao córrego do Moinho, onde os estudantes realizaram observações e entrevistas orientadas com a comunidade local, registrando informações sobre a realidade do rio. Posteriormente, os alunos elaboraram cartazes comparando “o rio que vimos” com “o rio que gostaríamos de ter visto” e produziram resumos das entrevistas. O projeto culminou em rodas de conversa que conectaram rios e oceanos, discutindo ações individuais e coletivas para a preservação ambiental. A experiência evidenciou a importância de práticas interdisciplinares e participativas para o desenvolvimento da consciência socioambiental, habilidades de leitura e escrita, expressão artística e protagonismo dos alunos. O projeto demonstrou que a integração entre pesquisa, vivência prática e reflexão crítica contribui para aprendizagens significativas e para o fortalecimento da cultura oceânica na comunidade escolar.

Palavras-chave: Cultura oceânica; Educação ambiental; Ensino fundamental; Interdisciplinaridade; Protagonismo estudantil.