

RITMOS, SABORES E BRINCADEIRAS: VIVENCIANDO A CULTURA DA REGIÃO NORTE.

ODS 4

Thalita Rafaella Araujo de Carvalho (Colégio Cultural)
Wanilce Maria Ferreira Da Silva (Colégio Cultural)

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018), as aprendizagens essenciais da Educação Infantil abrangem comportamentos, habilidades, conhecimentos e vivências que promovem o desenvolvimento integral da criança, considerando as interações e o brincar como eixos estruturantes. Nesse contexto, desenvolveu-se o projeto “Ritmos, sabores e brincadeiras: vivenciando a cultura da região norte”, com o objetivo de explorar o folclore nortista de forma lúdica e significativa junto às crianças matriculadas na etapa 1 do Colégio Cultural. O projeto foi realizado por meio de atividades práticas, como a produção de instrumentos musicais típicos da região, a elaboração e produção do creme de cupuaçu, brincadeiras temáticas e leitura do livro “O menino e o pardal” de Daniel Munduruku, autor indígena do Belém do Pará, acompanhada de atividades reflexivas. Como resultado, observou-se o envolvimento ativo das crianças, que ampliaram seus conhecimentos culturais e vivenciaram experiências enriquecedoras por meio do brincar. A culminância ocorreu em uma mostra cultural no Colégio Cultural, momento em que os trabalhos foram expostos e apresentados aos pais e demais alunos do colégio, reforçando a importância da valorização das manifestações culturais regionais no processo educativo.

Palavras-chave: Região Norte; Folclore; Desenvolvimento, Educação Infantil, Ludicidade.