

A LINDA ROSA JUVENIL: MÚSICA, EXPRESSÃO E GENTILEZA EM UMA SALA DE PRIMEIRO ANO

ODS 4

Maria Marisa Braz

Resumo

Este trabalho apresenta uma aula interdisciplinar realizada no 1º ano do Ensino Fundamental, estruturada a partir da canção “A Linda Rosa Juvenil”, tradicional cantiga de roda do repertório cultural infantil brasileiro. O objetivo da proposta foi utilizar a música como recurso pedagógico para o desenvolvimento de habilidades artísticas, linguísticas e socioemocionais, favorecendo aprendizagens significativas e a formação integral dos estudantes. A atividade buscou promover o canto coletivo e a interpretação musical como experiências de socialização e cooperação. Além disso, trabalhou a atenção, a memória e a expressão corporal, permitindo que os alunos experimentassem diferentes formas de participação artística. A partir da dramatização da canção, os estudantes vivenciaram situações simbólicas que estimularam a criatividade e a imaginação, ao mesmo tempo em que internalizaram valores essenciais para a convivência escolar, como amizade, solidariedade e gentileza. O desenvolvimento da aula foi organizado em cinco etapas principais: acolhida inicial em roda de conversa para ativar os conhecimentos prévios sobre cantigas de roda; apresentação da música com repetição coletiva e uso de gestos representativos (rosa dormindo, acordando, princesa chegando); roda de conversa reflexiva sobre a narrativa da canção e seus significados; dramatização com expressão corporal, em que cada criança interpreta papéis de rosa ou de princesa; e produção artística final, na qual os alunos desenharam e pintaram uma rosa acompanhada de frases curtas sobre carinho e amizade. A avaliação ocorreu de forma processual, considerando a participação nas rodas de conversa, o envolvimento na dramatização e no canto coletivo, e a produção artística final. A proposta culminou em um produto coletivo: a exposição dos desenhos no mural da sala, valorizando o protagonismo infantil. Conclui-se que a proposta contribuiu para ampliar o repertório musical e artístico das crianças, aproximando-as de práticas culturais significativas e integrando diferentes componentes curriculares da BNCC, como Arte (Música), Linguagem Oral e Escrita. Ao mesmo tempo, promoveu atitudes de cuidado, respeito e empatia, fortalecendo vínculos afetivos e favorecendo a construção de uma cultura escolar mais acolhedora e humanizada.

Palavras-chave: música; expressão corporal; gentileza; oralidade; artes visuais.