

TEATRO, QUADRINHOS E EDUCAÇÃO EM DIREITOS: EXPERIÊNCIA LÚDICA COM O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

ODS (16)

Thamires Paes dos Santos (Escola Estadual Professor José Wadie Milad)
Marcelo Crivelli (Escola Estadual Professor José Wadie Milad)
Maria Silvia de Oliveira França (Escola Estadual Professor José Wadie Milad)
José Antônio de Oliveira (Escola Estadual Professor José Wadie Milad)

Este trabalho apresenta e analisa a experiência da eletiva *Um por Todos e Todos por Um*, desenvolvida no Ensino Médio da Escola Estadual José Wadie Milad, que promoveu a integração entre práticas artísticas e educação em direitos. O foco foi o estudo do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em comemoração aos seus 35 anos, explorado de forma interdisciplinar e lúdica por meio do teatro e da linguagem dos quadrinhos. Inspirado em projeto homônimo da *Turma da Mônica*, o percurso pedagógico buscou aproximar os estudantes de temas fundamentais para a cidadania, incentivando-os a refletir sobre a proteção integral de crianças e adolescentes. A metodologia articulou aulas expositivas dialogadas, análise de narrativas visuais, jogos teatrais e atividades colaborativas, culminando na elaboração e apresentação de uma peça teatral de autoria dos alunos. Essa culminância possibilitou não apenas a consolidação dos conteúdos trabalhados, mas também a socialização dos saberes com a comunidade escolar. Os resultados evidenciaram elevado engajamento dos estudantes tanto na construção da peça quanto nas discussões em sala, refletindo maior interesse em compreender os direitos garantidos pelo ECA e os mecanismos de proteção diante de situações de vulnerabilidade. Além disso, a recepção positiva do público escolar que assistiu à apresentação reforçou a potência do teatro e dos quadrinhos como mediadores culturais no processo de ensino-aprendizagem. Conclui-se que o uso do lúdico em temas de alta complexidade social favorece a participação ativa dos jovens, contribuindo para o fortalecimento da consciência cidadã e alinhando-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável nº 16 (Paz, justiça e instituições eficazes), que propõe sociedades pacíficas, inclusivas e comprometidas com a justiça social.

Palavras-chave: Teatro; ECA; Turma da Mônica; Cidadania.