

RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA: DOCUMENTÁRIO E LINHA DO TEMPO A PARTIR DE FOTOGRAFIAS ANTIGAS

Alana Vitoria de Souza Martins (EMEF Judith Campista César)
Lara Caroliny Mendes Pereira (EMEF Judith Campista César)
Melissa Vitoria de Carvalho da Silva (EMEF Judith Campista César)
Micaelly Caroline Carvalho Pereira (EMEF Judith Campista César)
Maria Eduarda Alves Ovídio (EMEF Judith Campista César)
Beatriz Braga Silvaston (Universidade de Taubaté)
Gilson Kacprzak Filho (Universidade de Taubaté)
Paloma Letícia dos Santos (Universidade de Taubaté)
Me. David Vieira Carneiro (EMEF Judith Campista César)

O presente trabalho é um recorte do Projeto Memória: Transformações do Espaço Escolar na Escola Judith, desenvolvido pelo 8º ano do Ensino Fundamental II, com o objetivo de investigar a história da escola EMEF Professora Judith Campista César e suas mudanças físicas e culturais ao longo do tempo. Nossa metodologia de pesquisa se concentrou na análise de fontes iconográficas (fotografias) históricas da escola e Metodologias Ativas de Aprendizagem. Na primeira etapa, no 2º bimestre, utilizamos a metodologia de Aprendizagem por Projetos para a produção de documentários curtos. Os grupos selecionaram imagens do acervo escolar que representavam eventos ocorridos como desfiles, comemorações entre outros. Sob o papel de pesquisadores, os alunos do 8º ano elaboraram roteiros a partir da análise detalhada dessas fotos. O processo de gravação e a narração dos roteiros foi um desafio que exigiu o desenvolvimento de habilidades de comunicação oral e roteirização. Na segunda etapa, no 3º bimestre, aprofundamos a análise dos dados coletados para construir uma Linha do Tempo da escola. Este processo foi mais complexo, pois demandou a busca por datas específicas para ordenar os eventos e as mudanças identificadas. A principal descoberta desta fase foi a clareza sobre o quanto a escola mudou, tanto em sua estrutura física quanto nas práticas pedagógicas e eventos culturais (campeonatos esportivos, apresentações musicais e desfiles). Concluimos que a atividade de análise de fotografias históricas foi significativa, pois revelou aspectos importantes da memória da escola e de como os estudantes podem aprender e construir conhecimento com base nas descobertas do passado. A atuação na pesquisa e na produção dos documentários e da linha do tempo reforçou o sentimento de pertencimento e valorização pela escola, permitindo ver a história não apenas como algo distante, mas como algo que se manifesta e transforma o ambiente que ocupamos diariamente.

Palavras-chave: Memória; Fotografia; História Oral; Metodologias Ativa; Análise iconográfica.