

RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA: DOCUMENTÁRIO E LINHA DO TEMPO A PARTIR DE FOTOGRAFIAS

ODS 4 (Educação de qualidade)

Ana Carolaine dos Santos Alvarenga (EMEF Judith Campista César)
Igor Pereira Santos (EMEF Judith Campista César)
Isabel Rezende Damacena (EMEF Judith Campista César)
Jessica Lemes Nunes (EMEF Judith Campista César)
Julia Beatriz da Silva Macedo (EMEF Judith Campista César)
Maria Julia da Silveira Freitas (EMEF Judith Campista César)
Rebeka Teixeira Pinto de Freitas (EMEF Judith Campista César)
Valentina Lima Barbieri (EMEF Judith Campista César)
Beatriz Braga Silvaston (Universidade de Taubaté)
Gilson Kacprzak Filho (Universidade de Taubaté)
Paloma Letícia dos Santos (Universidade de Taubaté)
David Vieira Carneiro (EMEF Judith Campista César)

Este trabalho apresenta os resultados das atividades realizadas em uma escola pública no interior de São Paulo, nas aulas de História do 8º ano, no período do 2º e 3º bimestres. Junto com o professor supervisor, estiveram presentes os estagiários do PIBID do curso de História da Universidade de Taubaté. Os projetos desenvolvidos partiram do contato com uma caixa de fotografias da escola, contendo imagens variadas de eventos, festas e passeios, que datavam dos anos 1980 até 2010. O objetivo foi compreender o passado da escola, suas mudanças ao longo do tempo, tanto em sua estrutura quanto em suas práticas de ensino e como os estudantes fazem parte dessa história. No 2º bimestre, o método utilizado foi a produção de um documentário sobre o que foi observado nas fotografias. Para isso, os alunos pesquisaram o conceito de documentário, como elaborar um roteiro e como dividir uma equipe de produção. Após a divisão dos grupos, as imagens foram selecionadas para compor a produção audiovisual; alguns grupos abordaram a capela, outros os desfiles ou campeonatos. As gravações ocorreram em diferentes espaços da escola, atualmente modificados, e a edição dos vídeos contou com o auxílio dos estagiários. Durante o 3º bimestre, novamente a partir da caixa de fotografias, a metodologia escolhida foi a produção de linhas do tempo. Foram selecionadas fotos de eventos escolares e organizadas em ordem cronológica, descritas e contextualizadas com os acontecimentos correspondentes. Essa etapa apresentou maior complexidade na identificação das datas, porém permitiu observar as mudanças na estrutura do prédio, no perfil dos alunos e nas práticas pedagógicas. Os estudantes foram incentivados a criar linhas do tempo em diferentes formatos, sem seguir um modelo tradicional. Para tanto, contaram com o apoio dos estagiários, professores e funcionários na busca das informações necessárias. Os projetos foram considerados interessantes e relevantes, tanto pelo contato com as fotografias quanto pela oportunidade de refletir sobre as transformações da escola. Foi significativo observar os alunos se divertindo enquanto aprendiam por meio de atividades diferenciadas e como sua participação contribuiu



para a construção da história da instituição. Além disso, foi possível compreender a importância da escola para a comunidade local e a necessidade de valorizá-la.

Palavras-chave: Escola; Fotografia; Memória; História Oral; Metodologias Ativas.