

**APRESENTAÇÃO DE CURTAS-METRAGENS POR MEIO DO GÊNERO TEXTUAL
SINOPSE EM LÍNGUA INGLESA E RODA DE CONVERSA A PARTIR DAS
PROBLEMÁTICAS TRAZIDAS NOS CURTAS.**

ODS 4

Felipe da Silveira de Toledo, Geovana Frutuso da Silva, Geovane Lucas Emiliano Nobrega Silveiro, Kadu Cursino Conceição, Maria Fernanda Domiciano de Paula, Maria Fernanda Gusmão, Rafaella de Moraes Abreu, Rafaela Suzany Almeida Monteiro, Rayanni Amancio Lino da Silva
Prof^a Giovana Kikuta Kobata (Rede Municipal de Taubaté)

O presente trabalho tem como tema o incentivo à produção textual em Língua Inglesa a partir do gênero sinopse, realizado com duas turmas do 6º ano do Ensino Fundamental. O ensino de Inglês nessa etapa da escolaridade apresenta desafios devido às múltiplas exigências relacionadas à leitura, escrita, compreensão e interação oral. Diante dessa realidade, torna-se fundamental desenvolver projetos que aproximem os estudantes do uso real da língua e promovam aprendizagens significativas, fortalecendo tanto a autonomia quanto o trabalho colaborativo. Com esse objetivo, foi escolhido o curta-metragem como recurso didático, por possibilitar a aquisição de vocabulário, a ampliação do conhecimento de mundo e a reflexão sobre temas sociais relevantes. Inicialmente, foram apresentados aos alunos os gêneros curta-metragem e sinopse, a fim de fornecer subsídios teóricos e práticos para a produção textual. Na sequência, os estudantes se organizaram em grupos, dividiram tarefas e construíram suas próprias sinopses em inglês, explorando diferentes perspectivas. O processo favoreceu o desenvolvimento da escrita, a consolidação de estruturas frasais e a ampliação do repertório lexical, além de estimular a habilidade de compartilhar suas produções oralmente. A segunda etapa do trabalho envolveu a **mediação entre turmas**: cada grupo apresentou sua sinopse em inglês para a outra sala do 6º ano, despertando o interesse dos colegas pelo curta-metragem a ser exibido. Em seguida, foi realizada uma roda de conversa conduzida pelos próprios alunos, na qual discutiram os temas abordados pelos filmes, relacionando-os a situações do cotidiano. Esse momento de troca proporcionou a construção coletiva de sentidos, a valorização de opiniões diversas e a interação significativa entre estudantes de diferentes turmas. Como resultado, o projeto evidenciou que a produção textual, quando vinculada a práticas de mediação e diálogo, favorece não apenas a aprendizagem da Língua Inglesa, mas também o desenvolvimento de competências críticas e sociais. Os alunos mostraram-se mais motivados a utilizar a língua em contextos reais, engajaram-se na reflexão sobre condutas e posturas que transcendem a sala de aula e puderam experimentar o papel de protagonistas no processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, a atividade reafirma o potencial do trabalho com gêneros textuais e com recursos audiovisuais como ferramentas para uma formação integral e significativa.

Palavras-chave: Ensino de Língua Inglesa; Produção textual; Ensino Fundamental II; Mediação entre turmas.