

## **AUDIOVISUAL E ENSINO DE SOCIOLOGIA: O QUE DIZ A LITERATURA ODS 4**

Alice Maria Almeida de Souza (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi - Colégio Unitau)

Gisele Maria da Costa Vilalta (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi - Colégio Unitau / PPGS - USP)

Juliana de Cássia Costa dos Santos (Escola de Aplicação Dr. Alfredo José Balbi - Colégio Unitau)

A aprendizagem escolar, segundo Vitor da Fonseca (2016), refere-se ao desenvolvimento intelectual, social e emocional dos sujeitos. Para desenvolver tais instâncias, os componentes curriculares formais se destacam pela variedade de tópicos a serem estudados. Dependendo da forma como as discussões teóricas são abordadas metodologicamente, a compreensão do estudante pode ser prejudicada. Dessa maneira, a pesquisa visa tratar sobre a produção e a utilização do audiovisual no componente curricular de Sociologia no Ensino Médio, tendo em vista a necessidade de promover o ensino de forma mais dinâmica e proveitosa para os estudantes, visando a aprendizagem integral. Para tanto, este trabalho propõe-se a apresentar uma síntese de produções acadêmicas na área para contribuir com futuras pesquisas acerca do ensino de Sociologia na educação básica. Uma das hipóteses levantadas é que este campo ainda está em consolidação, sendo necessário o desenvolvimento da produção acadêmica sobre o assunto. Além disso, é necessário estabelecer um diálogo com professores, corroborando com a produção audiovisual, além de incentivar um maior envolvimento em sala de aula. Sendo assim, esta pesquisa busca ampliar a visão criativa dos estudantes e a atuação dos próprios professores, aprofundando conhecimentos na área.

**Palavras-chave:** Audiovisual; Aprendizagem; Ensino Médio; Sociologia.