

SÔNIA DE MUITAS MARIAS: REFLEXÃO SOCIAL E PRODUÇÃO POÉTICA NO 7º ANO ODS 4

Adryan Eduardo Pereira De Paula, Samyra Kauane Dos Santos, Stefany Aparecida Emboava Batista, Tamara Galvao, Yasmin Gabrielly De Almeida Machado, Yasmin Karoline Prado Salgado e Vanessa Corrêa Gomes

O projeto Sônia de Muitas Marias foi desenvolvido com estudantes do 7º ano B do Ensino Fundamental e teve como objetivo promover reflexões sobre o papel da mulher na sociedade, interligando essa temática à produção textual poética. A proposta buscou ampliar nossa compreensão acerca da importância histórica e social da figura feminina, incentivando também a criatividade na escrita. O trabalho foi estruturado em três etapas: (1) contextualização, com a exibição do curta-metragem Vida Maria e a análise das músicas Maria Maria de Milton Nascimento e Triste, Louca ou Má de Francisco El hombre, que despertaram debates sobre os desafios femininos; (2) atividades interativas, como o bingo Mulheres Extraordinárias, que apresentou personalidades femininas de relevância histórica e social; (3) introdução ao gênero textual haicai, por meio da leitura de poemas de Paulo Leminski e da música Principia, de Emicida, que serviram de inspiração para a criação poética. As atividades aconteceram ao longo de oito aulas, utilizando recursos como projetor, caixa de som e materiais impressos. Como resultados, produzimos haicais sobre a valorização da mulher, expostos em um varal de poesias, marca-páginas e oficina de stencil, o que proporcionou um espaço de socialização e valorização da nossa produção. Concluímos que o projeto contribuiu para o desenvolvimento da leitura e da escrita, ampliou nosso repertório cultural e fortaleceu a consciência crítica acerca do papel da mulher na sociedade.

Palavras-chave: Mulher; Haicai; Poesia; Educação.