

ALÉM DO OLHAR: O Podcast como ferramenta midiática na divulgação do conhecimento e promoção à saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista

Aline Carla Vian

Larissa Benetti Delazeri

Resumo: A internet veio para agilizar e deixar mais acessível as informações que, por vezes, não conseguem chegar a ambientes remotos por vias físicas. Com ela, os meios de comunicação como o rádio, a televisão e os jornais vêm ampliando seu alcance, e também por meio dela outras ferramentas midiáticas vão surgindo, como é o caso do Podcast. Durante as atividades desenvolvidas com as famílias dentro do CAESP/APAE – Palmitos, percebeu-se que havia muita dificuldade de elas estarem participando presencialmente das orientações com os profissionais devido à falta de tempo e a rotina intensa. Com isso, estruturou-se um Podcast, o qual tornou-se uma mídia com grande potencial de uso na divulgação do conhecimento e promoção à saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista. O presente relato de experiência tem como objetivo apresentar como o uso do Podcast pode auxiliar na divulgação do conhecimento e promoção da saúde, através de episódios com profissionais diferentes, proporcionando um maior acesso às informações para as famílias dos usuários que frequentam o CAESP/APAE-Palmitos e a população de uma maneira em geral. Podemos concluir que a partir da criação do Podcast foi atingido um número maior de famílias através das visualizações dos episódios que abordam nesta temporada o tema do Transtorno do Espectro Autista, ampliando o conhecimento e instrumentalizando-as para lidar com os desafios.

Palavras-chave: Podcast; Promoção a saúde; Transtorno do Espectro Autista.

1. Introdução

O uso da internet como ferramenta de comunicação para a divulgação e disseminação do conhecimento vem ganhando força atualmente em diversos setores, sejam eles educacionais ou midiáticos. As tecnologias estão cada vez mais inovadoras e isso nos leva a pensar em formas diferentes de conviver e aprender por meio delas.

O rádio é uma das ferramentas de comunicação mais antigas, que influencia diretamente a sociedade. Muito tempo antes de surgir a internet e a televisão todas as notícias chegavam à casa das pessoas através dele, por isso ele é considerado um dos meios de

comunicação mais eficazes: ele educa, aproxima, traz entretenimento e diversas informações. Considerando que a maioria da população tem acesso a este meio de comunicação, ele se torna uma ferramenta midiática de inúmeras possibilidades. Neste contexto, podemos dizer que o Podcast é uma nova mídia que é considerada como um modelo de rádio web.

Reis e Ribeiro (2021, p. 01), afirmam que “Nos últimos anos tem-se registrado um aumento significativo no consumo de *podcasts*, numa tendência que parece já não ser exclusivamente internacional.”. O confinamento provocado pela Pandemia por Covid-19 iniciada em 2020 abriu espaço para a popularização desta forma de comunicação, abrangendo hoje diferentes assuntos, nichos, objetivos e áreas.

Para Lima, Campos e Brito (2020), o Podcast torna-se, portanto, um importante meio de comunicação em ascensão, oportunizando a profissionais e amadores da área seu uso para tornar acessível os discursos de seus interesses, sejam eles populares ou específicos. Sendo necessário poucos recursos, o podcast se torna acessível a qualquer pessoa com interesse em produzir algum tipo de conteúdo na internet.

Com o intuito de ampliar a produção de conhecimento e informação entre a APAE, famílias e comunidade, o Podcast surge como uma ferramenta possível e poderosa. Assim, este presente relato de experiência tem como tema: “O Podcast como ferramenta midiática na divulgação do conhecimento e promoção à saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista”.

O objetivo geral é apresentar como o uso do Podcast pode auxiliar na divulgação do conhecimento e promoção da saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Em nível específico, pretende-se:

- a) Informar pais, familiares e comunidade em geral a respeito do que é Transtorno do Espectro Autista, Sinais e sintomas, diagnóstico precoce, intervenção precoce e direitos da pessoa com TEA;
- b) Divulgar práticas de promoção à saúde que auxiliem na qualidade de vida das pessoas com TEA;
- c) Promover a empatia, desmistificando estereótipos e desafios enfrentados por pessoas com TEA e suas famílias, combatendo ações e atitudes capacitistas.

Conseguir trazer as famílias para participar das atividades de grupo e orientação dentro do CAESP/APAE – Palmitos tornou-se um desafio nos últimos anos. Grande parte dos familiares necessitam prover o sustento dos seus lares, e entre consultas, deslocamento, terapias e seus compromissos particulares, não conseguem ter tempo hábil para participar com frequência das orientações e reuniões que a escola oferta. A partir disso, emerge a necessidade de criar uma ferramenta que possa atingir de forma ampla essas famílias e levar informações de qualidade, em linguagem acessível, à comunidade em geral.

Após algum tempo de análise das possibilidades de resolução da problemática, surge a ideia de criar um Podcast da instituição como ferramenta para divulgação de informações e promoção da saúde da pessoa com TEA, considerando que na atualidade a internet está presente na maioria dos lares brasileiros.

2. Desenvolvimento

As tecnologias digitais contribuem no processo de informação e comunicação, elas potencializam a construção do conhecimento, ainda mais quando são usadas de maneiras cativantes e interativas.

O Podcast surge como ferramenta midiática que possui um enorme potencial para a divulgação, compartilhamento de conhecimentos, aprendizagens e proporciona uma maior autonomia, pois a pessoa não precisa estar em um determinado local para se apropriar do conteúdo ou do conhecimento que foi divulgado, ele pode ser usado quando e como quiser, conforme sua disponibilidade.

O termo *Podcast* resulta da união das palavras iPod (dispositivo móvel de reprodução de áudio/vídeo) e *broadcast* (método de distribuição/transmissão de dados). *Podcast* é uma mídia de publicação de áudio, vídeo e imagens na internet, que pode ser reproduzida em qualquer aparelho com capacidade de leitura de arquivo de arquivos de áudio (Jesus, 2014, p.10).

Apesar de ser uma ferramenta que emergiu recentemente, o Podcast tem sido utilizado em contextos variados, como por exemplo: no mundo dos negócios, na área educacional, de maneira interativa, para divulgar conhecimentos científicos e vem aumentando consideravelmente o seu uso para a difusão de informações. O Podcast se apresenta em vários formatos de mídia, porém o mais comum é em forma de áudio.

Segundo Jesus (2014), os criadores do Podcast foram Adam Curry e o britânico Dave Winer, em meados dos anos 2004, a intenção era disponibilizar seus programas de rádio online, para que as pessoas pudessem acessá-los e ouvi-los quando e onde quiserem. No Brasil, o primeiro Podcast foi lançado em outubro de 2004, com o nome de Digital Minds, criado por Danilo Medeiros e sua última edição foi em 2006. Analisando os dados, o Podcast não é uma ferramenta tão nova assim, ela já foi usada a anos atrás, porém não com tanta eficácia como vem sendo observado ultimamente.

Para produzir um Podcast não é preciso ter um estúdio com equipamentos sofisticados, como aponta Jesus (2014), é necessário ter como recursos, um bom captador de áudio (microfone), câmera ou celular e um computador com acesso à internet. O Podcast não precisa de permissão ou autorização para a sua publicação, basta gravar o áudio, fazer a edição e disponibilizar para download, divulgação através do blog ou canal do YouTube e

das redes sociais. Ele pode ser acessado por qualquer pessoa na internet, o que torna essa ferramenta muito atrativa e funcional para realizar a divulgação de informações e promover a promoção da saúde de pessoas com TEA.

O PodCast tem vários programas, ou episódios, como se fosse um seriado. Os arquivos ficam hospedados em um endereço na internet e, por download, chegam ao computador pessoal ou tocador. Você pode baixar o arquivo no computador, no iPod, no celular ou em um PDA (computador de mão), para ouvir quando quiser. Observa-se que essa nova forma de comunicação está associada a uma mudança de comportamento: ouvir, na hora e lugar mais convenientes, programas obtidos na rede (Lima, Campos, Brito. 2020, p. 2).

Atualmente muito tem se ouvido falar em Transtorno do Espectro Autista e o número de diagnósticos aumentou consideravelmente nos últimos anos. A mídia sempre traz muitas informações a respeito do tema, porém há lacunas que precisam ser trabalhadas e preenchidas. Após realizar algumas buscas por podcast na internet, constatamos que não haviam muitos podcasts voltados à promoção da saúde de pessoas com TEA, e devido a pouca adesão por parte das famílias as reuniões dentro do CAESP/APAE-Palmitos emerge a necessidade da produção de um Podcast voltado para isso.

"Além do Olhar" é um podcast dedicado a ampliar o entendimento sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA), indo além dos rótulos e estigmas para enxergar as pessoas em sua singularidade. O nome do Podcast foi escolhido dentre outros por meio de uma votação na entidade, e expressa o desejo de estudarmos os objetos em análise por diferentes perspectivas e em uma construção coletiva.

Nesta primeira temporada, conversamos sobre conceitos fundamentais, sinais e sintomas do autismo, importância do diagnóstico e intervenção precoce, estratégias pedagógicas utilizadas na Estimulação Precoce para crianças com TEA, direitos da pessoa com TEA, e o papel de instituições como a APAE na inclusão e no apoio às famílias.

Cada episódio traz especialistas, profissionais da saúde, educadores, familiares e pessoas autistas para um diálogo aberto, informativo e acolhedor. Desta forma, por meio de uma linguagem acessível e oportunizando diferentes olhares sobre o mesmo tema, pode-se construir de forma enriquecedora o conhecimento de toda uma comunidade.

2.1 Método

A fim de informar, promover a empatia e divulgar práticas de promoção à saúde da pessoa com TEA, foi criado o Podcast: *Além do Olhar*. O Podcast vem como uma ferramenta midiática na divulgação do conhecimento e promoção à saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista. Primeiramente, foi realizada uma reunião e organizada a equipe para fins de definição do tema da primeira temporada, de filmagem, edição e participação. Em seguida

foi elaborado um cronograma para as entrevistas com os profissionais do CAESP/APAE – Palmitos, familiares e usuários.

Para a construção do Podcast foram usados equipamentos para a gravação como: câmera digital, microfones de lapela, iluminação e confeccionado um banner com a logo do Podcast. A gravação aconteceu em uma sala dentro do espaço do CAESP/APAE-Palmitos.

O podcast nesta primeira temporada abordará o tema Transtorno do Espectro Autista, é um tema de relevância social, que muito tem ganhado destaque nas mídias e que o número de pessoas matriculadas dentro do CAESP/APAE Palmitos aumentou consideravelmente nos últimos anos. Ele é dividido em oito episódios, alguns subdivididos em partes. Cada episódio traz a entrevista de um profissional diferente, familiar ou pessoa com TEA falando sobre assuntos relacionados ao tema. Assim, nesta temporada foram apresentados os seguintes episódios:

- No primeiro episódio foi apresentado o Podcast e relatado um pouco sobre o tema que seria abordado nos episódios seguintes;
- No segundo episódio, uma psicóloga da entidade explicou sobre o que é o Transtorno do Espectro Autista e desmistificou alguns conceitos;
- O terceiro episódio abordou os Sinais e Sintomas de alerta para o TEA e foi dividido em partes. Na primeira parte, a fonoaudióloga da entidade, explanou sobre sinais e sintomas do TEA na linguagem, comunicação e o papel da fonoaudiologia na intervenção. Na segunda parte, a fisioterapeuta da entidade abordou sobre os sinais e sintomas do TEA na área motora e falou sobre o papel da fisioterapia na intervenção. Na terceira parte, a psicóloga da entidade explicou sobre os sinais e sintomas do TEA no desenvolvimento cognitivo e social, bem como a intervenção psicológica nestes casos. Na quarta parte, a Terapeuta Ocupacional da entidade, falou sobre os sinais e sintomas do TEA nos aspectos sensoriais e a intervenção da Terapia Ocupacional.
- No quarto episódio, a Coordenadora Pedagógica do CAESP/APAE abordou sobre a importância da intervenção precoce em crianças com TEA. Na segunda parte, ela também apresentou sobre as intervenções pedagógicas realizadas na entidade por meio do Ensino Estruturado e a Pedagoga da Estimulação Precoce demonstrou a aplicabilidade do Ensino Estruturado na Intervenção Precoce.
- No quinto episódio, a mãe de uma criança com TEA, usuária da entidade, falou sobre sua experiência como família, desafios e conquistas, bem como da importância do diagnóstico precoce e da estimulação precoce para um bom prognóstico.
- No sexto episódio, a Diretora da APAE de Palmitos falou sobre o papel da APAE para as pessoas com TEA e suas famílias, o impacto social e o quais as especificidades do público TEA atendido pela entidade.

- No sétimo episódio, falamos sobre o protagonismo da pessoa com TEA e dois usuários da entidade foram representantes.
- No oitavo episódio, a Assistente Social da entidade falou sobre os direitos da pessoa com TEA.

O Podcast *Além do Olhar*, começou a ser gravado em abril de 2025, seguindo o cronograma programado, em que eram agendadas as entrevistas com os convidados. Geralmente as gravações aconteceram nas terças-feiras, devido a equipe técnica estar completa neste dia e facilitando a participação de todos.

As gravações foram realizadas pela própria equipe da APAE, em seguida todo material foi analisado e posteriormente editado utilizando ferramentas de edição como o Capcut. Houve certa dificuldade para conseguir gravar os episódios desta temporada em tempo hábil, pois a equipe não dispunha de tempo livre e as gravações eram realizadas entre as janelas de atendimento dos usuários.

Os episódios gravados tem duração média de três a seis minutos. Optou-se por não gravar episódios de duração extensa, pois levando em consideração a rotina corrida das famílias e que eles são nosso público-alvo principal, organizamos de forma que o material não fosse finalizado de forma extensa, para que eles ouvissem de maneira integral.

Todos os episódios gravados foram criados com a intenção de atingir o máximo de famílias possível, bem como a comunidade de maneira em geral, levando até eles conhecimento e informação de uma forma clara e objetiva, com linguagem simples de fácil compreensão. Para tanto, optou-se por um discurso em linguagem menos técnica, objetivando a democratização do conhecimento a todos aqueles que tiverem acesso aos conteúdos.

2.2 Resultados e Discussões

O Podcast Além do Olhar foi oficialmente lançado no dia seis de maio de 2025 e conta com uma média de 69,1 visualizações por episódio, tendo um total de 415 visualizações até o momento. Considerando o pouco tempo publicado no Youtube e os desafios de operacionalização encontrados neste início, pode-se considerar um excelente resultado.

De modo qualitativo, familiares e comunidade têm apresentado um excelente feedback com relação aos assuntos abordados e o formato escolhido. Um comentário na página do Youtube afirma: “Muito importante para as famílias observar esses sinais no desenvolvimento da criança.” (usuária do Youtube @EvelineMella). Neste ponto, legitima-se um dos objetivos principais do Podcast, o qual pode ser compreendido como um facilitador do conhecimento.

Na construção desta ação, deparou-se com desafios relacionados à tomada de conhecimentos de um novo instrumental, o que incitou à equipe da APAE dedicada a ação

uma apropriação de novos formatos de expor o conhecimento, antes organizado em palestras e reuniões presenciais, com metodologias tradicionais. No entanto, esta inovação abriu também a possibilidade para mais profissionais compartilharem de seus conhecimentos, fato que na metodologia tradicional não tinha tanto alcance devido ao tempo dispensado para a fala presencial ser diferente da gravada.

O advento da Internet e a democratização das redes podem ser percebidas como instrumentos de reflexão e ampliação do conhecimento, gerando discursos mais alinhados e práticas mais assertivas em toda a comunidade. A pessoa quando se apropria do saber, tem a oportunidade de olhar para sua história e fazer escolhas que possibilitem melhores resultados. O Podcast, com sua missão de levar o conhecimento ao maior número possível de pessoas, sejam elas familiares ou comunidade, resulta em uma ferramenta poderosa de transformação.

Sabe-se que, antes da mudança de um comportamento ou atitude, é necessário primeiro mudar o pensamento sobre aquele assunto e posteriormente o discurso sobre ele. Oportunizar ao público-alvo do Podcast acesso facilitado ao conhecimento, favorece futuras mudanças de atitude e enfrentamento a situações capacitistas e/ou de promoção de desenvolvimento, por exemplo.

Santos e Angelucci (2025), recordam que as pessoas com deficiência, e nelas pode-se incluir as pessoas com TEA, vivem em diversas situações de opressão e violências, sendo consideradas muito mais “[...] objeto do que sujeito do discurso.” (p.2). As mesmas autoras, reiteram sobre a importância de adotarmos posturas anticapacitistas, denunciando o preconceito relacionado à noção direcionada à este público de uma capacidade normativa. Neste sentido, promover diversos olhares, inclusive da pessoa com autismo e suas famílias, por meio do instrumento do Podcast é também auxiliar no combate às condutas capacitistas.

Dugnani (2020), apresenta uma reflexão com base nos estudos de Foucault, em que compreende os meios de comunicação como fatores influenciadores nas mudanças de comportamento e consciência no ser humano, e, portanto, em toda a cultura de uma sociedade. Este mesmo autor, cita Stuart Hall (2004), o qual fala sobre a sociedade performática ou do desempenho da atualidade, em que o sujeito pós-moderno é influenciado pelos meios de comunicação que consome no Digital. Este uso, “[...] acaba por influenciar mudanças de comportamento, de consciência, e, conseqüentemente, transformações no modo como o ser humano contemporâneo atribui significados e valores aos sistemas culturais.” (Dugnani, 2020, p. 131).

Compreendendo este impacto social e cultural, seu uso em uma entidade como a APAE, vem de encontro à necessidade de promover novos discursos e atitudes que combatam as antigas visões capacitistas utilizando os recursos tecnológicos e humanos disponíveis.

O Podcast Além do Olhar, nesta primeira temporada, priorizou a promoção da saúde da pessoa com Transtorno do Espectro Autista, porém no decorrer dos meses outros temas serão inseridos. A ideia é tornar o Podcast uma ação permanente, trazendo diferentes temas de interesse da comunidade apaeana de nosso município, melhorando a qualidade da execução deste e ampliando os recursos de acessibilidade no produto final, possibilitando o acesso ainda mais inclusivo.

O Podcast Além do Olhar, não apenas amplia a conscientização sobre as pessoas com TEA, mas cria a partir das informações repassadas, um espaço de aprendizado, uma reflexão acerca do capacitismo, contribuindo significativamente para a aceitação e inclusão dessas pessoas na sociedade de forma digna e justa.

3 Considerações Finais

O Podcast “Além do Olhar” nasceu de uma necessidade de a entidade ampliar suas ações voltadas à formação de familiares com relação a aquisição de conhecimentos sobre o Transtorno do Espectro Autista e temas correlatos e as limitações impostas pelo contexto presencial na atualidade, considerando ainda as limitações de recursos da entidade.

Compreendendo o acesso ampliado às redes sociais, em que a maioria das famílias tem acesso facilitado à internet, a escolha pelo Podcast como instrumental e porta-voz das Equipes Técnica e Pedagógica da entidade vem como um acerto. Transpor os muros da entidade não significa afastar as famílias da presença física, mas sim, aumentar as possibilidades relacionais utilizando todos os recursos disponíveis.

A promoção do conhecimento em saúde é uma das missões das APAEs, e todas as possibilidades disponíveis devem ser consideradas. O uso da Internet como ferramenta de trabalho é uma realidade, devendo ser explorada ao máximo. Considerando que, a grande maioria das famílias da entidade tem acesso facilitado aos Smartphones, o contato com o Podcast é uma forma acessível de contato com os saberes produzidos na entidade.

A simplicidade no discurso sem perder a ciência como base, aproxima e traduz às famílias assuntos que são muito importantes para suas vidas. Tomar conhecimento de temas como conceitos básicos do Transtorno do Espectro Autista ou os direitos garantidos por Lei, por exemplo, instrumentaliza as famílias para decisões e ações que vão resultar em uma melhor qualidade de vida a todos envolvidos.

Do mesmo modo, a comunidade tendo acesso a estas informações pode também fazer parte dos processos de inclusão social, pois, uma vez tendo conhecimento sobre o que é pode agir de maneira anticapacitista e inclusiva. Mesmo sendo *Além do Olhar* um Podcast com acesso ainda ínfimo comparado aos grandes Podcasts existentes, apesar da sua

disponibilidade global pela Internet, compreendemos que seu impacto na vida das pessoas que têm acesso ao seu conteúdo pode ser de extrema relevância.

O movimento Apaeano está em uma intensa transformação nas últimas décadas, atualizando seus olhares e práticas sobre/para/com as pessoas com deficiências, incluindo as pessoas com Transtorno do Espectro Autista. Deste modo, as práticas locais também necessitam ser repensadas e criadas novas estratégias para além das tradicionais.

Pequenas ações pensadas para o coletivo têm o poder de mudar olhares, discursos, comportamentos e, assim, promover saúde e mudanças sociais. Com as mudanças globais, as equipes profissionais das APAEs e outras entidades precisam se atualizar e utilizar de forma criativa os recursos disponíveis para atingir mais e melhor os objetivos da entidade.

Embora o Podcast Além do Olhar seja uma proposta recente de divulgação de promoção à saúde, sua aceitação é algo que está repercutindo positivamente dentro do CAESP/APAE Palmitos tanto por parte dos profissionais quanto por parte das famílias dos usuários. É uma maneira inovadora de disseminar o conhecimento que nos desafia a repensar as práticas tradicionais construídas e nos incentiva a buscar novos métodos para que nosso propósito seja atingido com êxito.

Dessa forma, as possibilidades ofertadas com o Podcast Além do Olhar são significativas, pois ele transmite informações, divulga práticas que promovem a saúde, permitindo que as pessoas com TEA tenham mais qualidade de vida e acima de tudo promove a empatia e desmistifica atitudes que impedem a inclusão desses sujeitos na sociedade.

Acreditamos, que os objetivos descritos neste artigo foram alcançados na sua totalidade, apesar de algumas dificuldades na produção do Podcast Além do Olhar, sua execução foi realizada com sucesso, e temos a certeza de que esta ferramenta teve um impacto positivo na vida dos familiares de sujeitos com TEA, bem como na sociedade de modo geral.

Assim, o Podcast Além do Olhar vem como uma alternativa criativa e atual para dar conta das demandas da entidade com relação a sua missão de promover educação em Saúde.

Referências

ARAÚJO, Isadora G. O. **A produção de podcasts como ferramenta de reconhecimento e divulgação de artistas locais.** In: PAIVA (org.) *Professores transformadores de ambientes multimodais de aprendizagem: projetos de ensino de linguagens.* São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, p. 147-162.

CELARINO, André; et al. **O uso de podcasts como instrumento didático na educação: abordagens nos periódicos nacionais entre 2009 e 2020.** Scielo: 2022
<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.4644>. Acessado em: 07 jun.2025.

DUGNANI, Patricio. **Pós-Modernidade e Comunicação:** Dos Meios de Massa aos Meios Digitais. *Comunicação & Inovação*, [S. l.], v. 21, n. 45, 2020. DOI: 10.13037/ci.vol21n45.6201. Disponível em: https://www.seer.uscs.edu.br/index.php/revista_comunicacao_inovacao/article/view/6201. Acesso em: 26 jun. 2025.

JESUS, Wagner de Brito. **Podcast e Educação:** um estudo de caso. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2014. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/121992> . Acessado em: 15 jun. 2025.

LENHARO, Rayane Isadora; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. **Podcast, Participação Social e Desenvolvimento.** *Educação em Revista*. |v.32|n.01|p. 307-335. Belo Horizonte-MG. 2016.

LIMA, Kaliandra Maria da Conceição Freitas Mota; CAMPOS, Cazimiro de Sousa; BRITO, Aline Lucena de. **O Podcast como ferramenta de ensino:** implicações e possibilidades educativas. 2020. Conedu VII Congresso Nacional de Educação.

REIS, Ana Isabel; RIBEIRO, Fábio. **Os novos territórios do podcast.** *Comunicação Pública*, [S. l.], v. 16, n. 31, 2021. DOI: [10.34629/cpublica.251](https://doi.org/10.34629/cpublica.251). Disponível em: <https://journals.ipl.pt/cpublica/article/view/251>.. Acesso em: 26 jun. 2025.

SANTOS, Luciana Stoppa; ANGELUCCI, Carla Bianchi. **A dimensão Educativa de um movimento social de pessoas com Deficiência Intelectual e a Luta Anticapacitista.** Scielo, 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1980-54702025v31e0034> Acesso em: 22 jun. 2025.