

SARAU SOUL TIM MAIA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO MÉDIO

ODS 4

Nome dos autores: Felipe Mereu (Colégio Tableau Taubaté), Luciana Monteiro (Colégio Tableau Taubaté), Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté), Stefania Diniz (Colégio Tableau Taubaté).

O Sarau Escolar do Colégio Tableau Taubaté tem se consolidado como uma ferramenta pedagógica interdisciplinar eficaz no Ensino Médio, unindo Redação, Literatura e Artes. O projeto visa o desenvolvimento de competências culturais, sociais e acadêmicas, por meio de uma abordagem criativa e colaborativa, em que os alunos estudam figuras representativas da cultura brasileira e se engajam em apresentações de dança, teatro, música e declamação de poesias. Em 2023, o tema foi Cartola, com uma análise de sua obra sob as lentes sociais e culturais. Já em 2024, o Sarau abordou Gal Costa, destacando sua participação no movimento Tropicália. Em 2025, foi a vez de homenagear Tim Maia, explorando sua trajetória musical marcada pelo soul, pelo funk e pela MPB, além de refletir sobre seu papel como artista que deu voz às transformações sociais e culturais do Brasil entre as décadas de 1970 e 1990. Este estudo tem como objetivo avaliar a eficácia dessa metodologia interdisciplinar, focando em como o evento influencia o engajamento e o desenvolvimento de habilidades críticas e organizacionais dos alunos, que ficam responsáveis pelo planejamento integral do Sarau, desde a arrecadação de fundos até a divulgação interna e externa. A metodologia adotada inclui uma análise qualitativa das produções dos alunos, além de observações durante o planejamento e a execução das apresentações. Os resultados demonstram um aumento significativo no interesse dos estudantes pelos temas trabalhados, refletindo-se na melhoria de suas capacidades de organização, interpretação, expressão oral e escrita. O projeto também fortaleceu habilidades como liderança, trabalho em equipe e planejamento, mostrando como a integração entre diferentes áreas do conhecimento amplia as possibilidades de aprendizagem. A colaboração entre diferentes séries fomentou um ambiente de aprendizado cooperativo, promovendo o sentimento de pertencimento e respeito mútuo entre os participantes. Conclui-se que o Sarau Escolar, ao promover uma abordagem interdisciplinar e envolver ativamente os alunos no processo de aprendizagem, constitui-se como uma prática pedagógica eficaz, capaz de transcender a sala de aula tradicional e criar uma educação mais crítica, participativa e conectada às demandas contemporâneas.

Palavras-chave: Sarau; Tim Maia; Metodologias Ativas.