

Sônia de muitas Marias ODS 4

Jaqueline P. Rolim
Lucas R. Silva
Ana Julia Lopes do Prado
Vanessa Corrêa Gomes

O projeto Sônia de Muitas Marias, realizado no escopo do PIBID Letras 2024, foi desenvolvido com turmas do 6º ano do Ensino Fundamental, envolvendo 55 alunos, com o intuito de promover a reflexão crítica sobre o papel da mulher na sociedade aliada ao desenvolvimento da produção textual. A proposta surgiu da necessidade de ampliar a visão dos estudantes acerca da importância histórica e social da figura feminina, bem como estimular práticas criativas de escrita. Para isso, a metodologia foi organizada em três etapas principais: (1) contextualização da temática a partir de obras audiovisuais, como o curta-metragem Vida Maria e as músicas Maria Maria e Triste, Louca ou Má; (2) atividades interativas, como o bingo “Mulheres Extraordinárias”, que destacou figuras femininas de relevância histórica e social; (3) introdução ao gênero textual haicai, mediante a leitura de obras de Paulo Leminski e a análise da música Principia, de Emicida, que serviu de inspiração para o trabalho com ritmo, rima e poesia. O desenvolvimento do projeto ocorreu em oito aulas, ao longo de maio, utilizando recursos como projetor, caixa de som, bingo lúdico e produção textual em papel. Como resultados, observou-se maior engajamento dos estudantes na reflexão sobre a temática de gênero, bem como significativa ampliação de repertório cultural e literário. Os alunos produziram haicais que foram apresentados em um varal de poesias, marca-páginas e stencil, culminando em um espaço de socialização e valorização da criatividade. Conclui-se que o projeto contribuiu não apenas para a formação crítica dos estudantes, mas também para o fortalecimento da consciência sobre o papel da mulher na sociedade, evidenciando a potência de práticas pedagógicas interdisciplinares que unem arte, literatura e reflexão social.

Palavras-chave: Mulher; Educação; Haicai; Produção textual; Interdisciplinaridade.