

## A CULTURA QUE CONSTRÓI CONFIANÇA: UM ESTUDO EM SÃO LUÍS DO PARAITINGA ODS 11

Enzo Novaes Ferrari (Escola Jardim das Nações)  
Joaquim Vilarta Jorgetti (Escola Jardim das Nações)  
Luiz Miguel Maia Dias De Moraes (Escola Jardim das Nações)  
Matheus Brandão Fernandes (Escola Jardim das Nações)  
Nicolas Dias Agostini (Escola Jardim das Nações)  
Rafael Fusco Damasceno (Escola Jardim das Nações)  
Thiago Imediato Cursino (Escola Jardim das Nações)  
Mariana Marques (Escola Jardim das Nações)

Com o avanço da globalização, observa-se um processo de enfraquecimento e, em muitos casos, de esquecimento de costumes e tradições, fenômeno que não se restringe aos grandes centros urbanos, mas também se manifesta em localidades menores, como São Luís do Paraitinga, no interior do estado de São Paulo, onde festas populares, expressões musicais e narrativas orais constituem elementos centrais da identidade cultural. Este estudo tem como propósito analisar a importância dessas práticas para a comunidade local, destacando de que maneira elas atuam na preservação da memória coletiva e no fortalecimento do sentimento de pertencimento. Para atingir esse objetivo, foram realizadas pesquisas bibliográficas em livros e artigos especializados, bem como planejada uma visita de campo à cidade, com a intenção de observar diretamente as manifestações culturais e colher depoimentos de moradores acerca de suas vivências. Os resultados preliminares das investigações indicam que o Carnaval de Marchinhas e a Festa do Divino Espírito Santo representam momentos de intensa participação social, nos quais a população se engaja em atividades de canto, dança e celebração, possibilitando a transmissão de valores e tradições entre gerações. Além disso, a produção musical ocupa papel de destaque, sendo simbolizada pela obra de Elpídio dos Santos, compositor que traduziu em suas canções o cotidiano e os modos de vida do interior paulista. Ressalta-se ainda que tais tradições não exercem apenas a função de lembrar o passado, mas também de promover coesão social em situações de adversidade, como nos episódios de enchentes que afetaram a cidade, nos quais a cultura desempenhou papel fundamental de resistência e esperança coletiva. Diante disso, espera-se que a continuidade da pesquisa, com a visita de campo e o aprofundamento das análises, possa contribuir para compreender de forma mais ampla como a preservação das práticas culturais de São Luís do Paraitinga se relaciona com a construção da identidade local e com a transmissão de valores às futuras gerações.

**Palavras-chave:** Cultura; Tradição; Comunidade; Identidade; São Luís do Paraitinga.