

O OCEANO NA ARTE: REPRESENTAÇÕES VISUAIS E SENSIBILIZAÇÃO ESTÉTICA

ODS (04)

Kauan de Andrade Correia (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)
Leticia Miranda de Oliveira (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)
Maria Eduarda Suzuki Moura (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)
Marianna Oliveira Corral (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)
Raphaella Teixeira Silva Agostinho (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)
Prof.^a Luzia Alves (Colégio Vicentino Santa Luísa De Marillac)

A arte, em suas múltiplas linguagens, sempre buscou inspiração na natureza. O oceano, em especial, constitui um dos temas mais representados ao longo da história, sendo associado ora à serenidade contemplativa, ora à força incontrolável da natureza. Esse projeto buscou explorar como diferentes obras de arte retratam o mar, possibilitando aos estudantes ampliar seu olhar estético e crítico. O objetivo geral foi analisar representações do oceano em obras nacionais e internacionais, identificando estilos, técnicas e simbolismos. Entre os objetivos específicos, destacam-se: selecionar obras relevantes, interpretar os significados atribuídos ao mar em diferentes períodos históricos e construir uma galeria comentada com textos de apreciação crítica. A metodologia incluiu pesquisa em fontes digitais e físicas sobre obras artísticas ligadas ao tema, discussões coletivas acerca de estilos (pintura, escultura, fotografia) e elaboração de textos curtos com análises individuais. Em seguida, os trabalhos foram reunidos em uma galeria de arte, organizada em formato físico e digital, aberta à comunidade escolar. Os resultados apontam o desenvolvimento da sensibilidade estética, ampliação da capacidade de análise e reconhecimento da pluralidade de olhares artísticos sobre o oceano. As produções mostraram que o mar pode simbolizar tanto beleza e mistério quanto angústia e esperança, refletindo a complexidade da experiência humana. Na conclusão, reforça-se que o estudo da arte favorece a formação integral, permitindo a compreensão da relação entre cultura, natureza e subjetividade. O oceano, como tema artístico, revelou-se um caminho fértil para conectar expressão estética e reflexão crítica, reforçando ainda a importância de democratizar o acesso às artes e de promover a apreciação coletiva como prática escolar.

Palavras-chave: Arte; Oceano; Simbolismo; Estética; Educação Artística.